

*Življenje si lahko polepšamo  
in obogatimo z  
medsebojno prijaznostjo  
in naklonjenostjo.*

*S pozornim in vedrim obnašanjem  
se boste približali sebi in drugim.*

*Bonton ne sme pomeniti našega  
prizadevanja, da bi ljudem ugajali,  
temveč mora postati **sestavni del**  
**našega dobrega počutja v družbi**,  
kjer se ga moramo začeti zavedati  
dovolj zgodaj.*



*Nihče ni dober po naključju,  
vrline se je treba naučiti.  
(Seneka)*



*Nekaterih stvari ne moreš narediti,  
dokler se jih ne naučiš,  
spet drugih se ne naučiš,  
dokler jih ne narediš.*



*Ali veste,  
katero je najzanesljivejše sredstvo,  
da onesrečite  
svojega otroka?  
Dovolite mu vse, kar vas bo prosil.  
(J.J. Rousseau)*

*zloženko izdelala: Joca Zec*



*VRTEC CICIBAN NOVO MESTO  
Ragovska ulica 18, Novo mesto*



*VRTEC KEKEC, Smrečnikova ul.16, NM*

**BONTON NA  
KULTURNIH  
PRIREDITVAH**

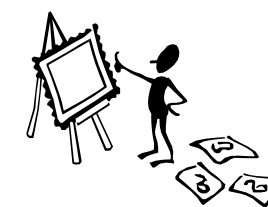
*Kako se vedemo,  
da bomo čim bolj uživali v kulturnem dogodku  
in da tudi drugih ne bomo motili:*



#### **V GLEDALIŠČU - NA PREDSTAVI:**

- izberemo primerno vsebino za družinski ogled (primerno za otroke, sicer se bodo dolgočasili)
- vstopnice si kupimo že kakšno uro prej, da se izognemo gneči
- otroci nad 3 leta morajo imeti svojo vstopnico in svoj sedež (naj ne bi sedeli staršem v naročju)
- v gledališče pridemo vsaj petnajst minut prej, da kasneje ne motimo začetka predstave
- v gledališče se odpravimo ponavadi nekoliko bolj svečano oblečeni
- na vstopnici je navadno zapisana številka vrste in sedeža, kamor moraš sestiti - to moramo upoštevati
- če se moraš prebiti do sedeža na sredini, stopaš v vrsto obrnjen z obrazom k ljudem, ki so zaradi tebe vstali ( priporočata se besedi hvala in oprostite)

- ne zasedimo obeh naslonjal za roke, po pravilih bontona je desno naše, levo pa od soseda
- če je možno oddamo svoj plašč ali jopico v garderobo pred dvorano, drugače pa ga imamo med predstavo v naročju - narobe je, če ga odlagamo na sedež poleg ali pred seboj!
- na predstavo ni dovoljeno prinašati nobene hrane in pijače (z njo bi motili tako gledalce, kot nastopajoče)
- piskajoče predmete obvezno izklopimo (mobilni telefoni, piskajoče ure...)
- med predstavo ne govorimo (če že res moraš kaj pripomniti tistemu, ki je poleg tebe, se skloni k njemu in zašepetaj le najnujnejše dve, tri besede)
- če smo prehlajeni, kihamo in kašljamo, raje ostanimo doma, če pa že moramo zakašljati, to naredimo kar se da tiho
- med predstavo ne smemo zapuščati dvorane, če pa smo zamudili začetek, počakamo do prvega odmora ali se potihoma usedemo na prvi prosti sedež
- ob koncu predstave sledi aplavz, neprimerno je zapuščati dvorano pred koncem aplavza
- če sedimo na začetku vrste, vstanemo takoj po končanem aplavzu, če smo na sredini počakamo nekoliko trenutkov in se ne prerivamo preko drugih, ki še sedijo



#### **OGLED RAZSTAV:**

- razstavljenih stvari se ne smemo dotikati (Kakšna bi le bila slika, ki bi se je vsak obiskovalec dotaknil? Umazana, poškodovana.)
- skozi razstavnih prostor hodimo počasi in tiho (to ni dirkališče)
- tudi govorimo bolj tiho, da ne motimo ostalih obiskovalcev
- glasne in neprimerne komentarje obdržimo zase
- zaželjeno je, da se ob koncu ogleda vpišeš v knjigo vtisov in z nekaj spodbudnimi besedami podpreš razstavljalce in razstavljenih dela

