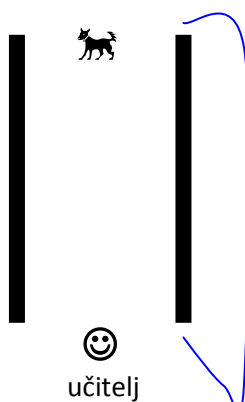


1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	DELI TELESA® Sklop »NE POTREBUJEMO TELOVADNICE« Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Stoli in mize ter drugo pohištvo v učilnici
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usvajanje različnih lokomocij. ➤ Splošna telesna zmogljivost. ➤ Spoznavanje delov telesa. ➤ Orientacija v prostoru.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	LOKOMOCIJE * na različne načine, * v različne smeri;	Koordinacija, ravnotežje, gibljivost, moč
6.2	MANIPULACIJE	Koordinacija, preciznost
7.	<p>OPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroci so razporejeni prosto po učilnici. ➤ Otrokom podamo navodila kako se varno gibati po učilnici in sicer: <ul style="list-style-type: none"> - okoli stolov ali okoli miz, - drug mimo drugega (oči, zavore); ➤ Ko učitelj izkliče del telesa, se morajo otroci vrniti »na svoje mesto« in položiti izklicani del telesa na: <ul style="list-style-type: none"> - STOL ali MIZO; ➤ Otroke spodbujamo, da obkrožijo čim več stolov in miz: <ul style="list-style-type: none"> - vsak okoli vsakega stola ali vsak okoli 5-ih stolov; - vsak okoli vsake mize ali vsak okoli 4-ih miz; - vsak okoli 6-ih stolov in 3 miz; - korelacija MATEMATIKA ↔ Koliko stolov si obkrožil danes? Koliko miz si obkrožil danes? Koliko stolov in miz skupaj si obkrožil danes/ sedaj? Predlog: na mizi imajo papir in pisalo na katerega vsakokrat zapišejo izklicano število a) miz, b) stolov, c) miz in stolov. Na koncu FDGI naredijo skupni izračun ter zapišejo seštevek. <p>IZKLICI/ MOŽNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ŠTEVILO STOLOV in MIZ ➤ BARVE Med gibanjem izkličemo barvo. Otroci se morajo na svoji poti dotakniti vsakega predmeta, vsake točke tiste barve, katera je bila izklicana. Npr. rdeča – hlače, majica, mimoidočih; slika, pisalo,...; 	

	<p>➤ MANIPULATIVNE SPRETNOSTI/ DEL TELESA, ki ga morajo položiti na STOL ali MIZO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stopalo (D,L) ⇔ stopala - noga (D,L) ⇔ noge - dlan (D,L) ⇔ dlani - roka (D,L) ⇔ roke - nos - čelo - brada - uho - prsni koš - hrbet - zadnjica - koleno - komolec - posamezni prsti na eni roki (D,L) ⇔ prsti na roki <p>➤ LOKOMOCIJE (Pomembno je uporabljati asociacije, kot npr. korakamo/vojaki, drsni korak/hitrostni drsalec...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - korakamo - korakamo z dvigovanjem iztegnjenih nog - tek po prstih - hoja po prstih/petah - zadenjska hoja - bočna hoja - drsni koraki - izpadni koraki naprej - »chug«,... 	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Postopna integracija nalog (izklicev): <ul style="list-style-type: none"> - Poudarek na delih telesa; - Deli telesa in poudarek na lokomocijah; - Deli telesa, lokomocije in barve; - Deli telesa, lokomocije in števila a) miz, b) stolov, c) miz in stolov; ➤ Prilagajanje intenzitete prostoru (učilnici). ➤ Prilagajanje lokomotornih spretnosti prostoru (učilnici). ➤ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nujna POSTOPNOST! ➤ Ne PREVEČ!

	<ul style="list-style-type: none"> - Uporablja se lahko vse smeri (naprej, nazaj, diagonalno). - Pot začne odkrivati prvi. Odkrito pot (markerje) si je potrebno zapomniti. Takoj, ko stopi na napačen marker, ki ne predstavlja poti, zaključi s potjo in se postavi na konec vrste. - Z nalogo nadaljuje drugi, vendar stopa po že odkriti poti ter nadalje poskuša odkriti pot, ki še ni bila odkrita. Ko mu spodleti, zaključi s potjo in se vrne na konec vrste. - Nadaljuje naslednji,... <p>➤ Zelo pomembno je, da člani skupine ves čas spremljajo odkrivanje poti ter s svojimi konstruktivnimi predlogi in spominom pripomorejo k čimprejšnji rešitvi FDGN.</p> <p>ALTERNATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Postavitev z uporabo manjšega števila markerjev (3x4, 4x4, 4x5), ki bo zmanjšala zahtevnost FDGN. ➤ Manjše število markerjev, uporabljenih v poti, kar bo skrajšalo pot in zmanjšalo zahtevnost FDGN. 	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju. ✦ Uporaba načel Fit timske harmonije©.
9.	OPOMBE	

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	ULOVI ZAJCA® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Dr. Jeff Kress in Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Plastični kovanec, plišasta igrača
4.	GLASBA	/
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Hitrost (hitra reakcija) ✦ Preciznost ✦ Gibljivost ✦ Timska harmonija <ul style="list-style-type: none"> ↳ Sodelovanje ↳ Strpnost ↳ Ne-tekmovalnost ↳ Koncentracija
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	PRIJEMANJE	Preciznost, hitrost
6.2	TURŠKI SED	Gibljivost
6.3	KLEK	Gibljivost
7.	OPIS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Učitelj otroke razdeli v dve skupini. Če se le da naj bosta številčno enaki. V primeru, da nista, bo morala ena oseba skupine, ki ima manjše število članov, nalogo opraviti dvakrat. ➤ Skupini tvorita kolono. ➤ Koloni sta vzporedni druga na drugo. ➤ Iz kolone otroci tvorijo vrsto tako, da so s sprednjim delom telesa obrnjeni proti drugi skupini. ➤ Med skupinama naj bo od 1-1,5 m prostora. ➤ Vsi člani skupine pokleknejo ali pa se usedejo po turško. ➤ Vsi člani skupine se primejo za roke. ➤ Učitelj sedi na koncu vrst, med vrstama. ➤ Na drugi konec vrst, na sredino položi plišasto igračko (npr. zajca). ➤ Učitelj otrokom razloži, da se morajo ves čas igre držati za roke in imeti zaprte oči. V kolikor kdo izmed članov skupine tekom igre odpre oči, skupina prejme -1 točko. ➤ Odprte oči sme imeti zgolj prva oseba v vrsti vsake skupine. ➤ Njuna naloga je, da sledita učiteljevemu metu kovanca. ➤ V kolikor se na tleh pokaže številka, morata čim hitreje stisniti dlan sosednje osebe in le-te naprej. Stiskanje dlani se nadaljuje do zadnjega člana skupine, ki

	<p>mora miže zgrabiti plišasto igračko. Skupina, katere član je prvi zgrabil plišasto igračko, prejme točko.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ V primeru, da se na tleh pokaže grb ne smeta stisniti dlan sosednje osebe. V kolikor le-to storita se skupini odvzame točka, t.j. -1 točka. ➤ FDGI se izvaja toliko časa dokler se v prvi vlogi ne zvrstijo vsi člani skupine. ➤ FDGI se ponovi z namenom, da skupina preseže doseženo število točk. 	 <p>Menjava prvega; le-te gre na zadnje mesto; vsi člani skupine se premaknejo za eno mesto naprej, t.j. proti učitelju.</p>
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju. ✦ Uporaba načel Fit timske harmonije©.
9.	OPOMBE	

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	SPOZNAJ ME® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Žogice različnih velikosti in iz različnih materialov
4.	GLASBA	/
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Orientacija v prostoru ✦ Usvajanje različnih NOG ✦ Preciznost ✦ Koordinacija ✦ Timska harmonija <ul style="list-style-type: none"> ↳ Komunikacija (spoštovanje) ↳ Komunikacija (obvladovanje svojih čustev; obvladovanje situacije) ↳ Upoštevanje navodil (zaporedja) ↳ Strpnost ↳ Kognicija ↳ Socializacija ✦ Razvoj medsebojnega zaupanja
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	PODAJE PREDMETA	Preciznost, koordinacija
6.2	LOVLJENJE PREDMETA	Preciznost, koordinacija
7.	OPIS Tvorimo krog. Pri tem se ne držimo za roke. 1. oblika/navodila: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vsak član skupine lahko poda žogico zgolj eni osebi v skupini in nadalje vedno isti osebi. ➤ Posameznik poda žogico vedno isti osebi. ➤ Posameznik prejme podajo vedno s strani iste osebe. ➤ Preden poda, mora osebo poklicati po imenu. Ko se-le ta odzove mu poda žogico. ➤ Tako vzpostavimo zaporedje podaj, ki se ves čas ponavlja. ➤ Postopno dodajamo žogice različnih oblik in velikosti ter s tem povečamo intenziteto gibanja posameznikov v skupini, komunikacijo, spretnost,... ➤ Omenjeno obliko lahko izvedemo tudi z uporabo neverbalne komunikacije. ➤ Na učiteljev znak »MENJAVA« člani skupine zamenjajo smer podaje. V tem primeru bodo nadalje podajali žogico osebi od katere so prejeli podajo pred menjavo in prejeli podajo od osebe, ki so ji pred menjavo žogico podajali. 	

	<p>2. oblika/navodila:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Na začetku uporabimo zgolj eno žogico. ➤ Posameznik poljubno podaja žogico. Preden poda mora osebo poklicati po imenu. V kolikor mu oseba nakloni pozornost, lahko le-tej poda žogico. ➤ V igro vključimo čim večje število žogic, različnih oblik in velikosti. ➤ Pri tej obliki igra izjemno vlogo medsebojna komunikacija. ➤ Omenjeno obliko lahko izvedemo tudi z uporabo neverbalne komunikacije. 	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dodatne žogice vključimo v igro, ko otroci usvojijo gibalne naloge in pravila. Postopna integracija večjega števila žogic. ➤ Doslednost pri upoštevanju navodil vseh sodelujočih. ➤ Pri mlajših otrocih namesto podaj uporabimo preprijemanje. ➤ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju.
9.	OPOMBE	

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	SMEJOČA VERIGA® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	/
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Usvajanje NOG. ✦ Razvoj MS. ✦ Orientacija v prostoru. ✦ Timska harmonija. ✦ Upoštevanje navodil.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	RAZLIČNI POLOŽAJI ROK <ul style="list-style-type: none"> * predročenje, * odročanje, * zaročenje, * vzročanje; 	Koordinacija, moč, gibljivost
6.2	VAJE ZA KREPITEV MIŠIC RAMENSKEGA OBROČA	Koordinacija, gibljivost, preciznost
6.3	RAZTEZNE GIBALNE NALOGE ZA RAMENSKI OBROČ	Koordinacija, gibljivost
6.4	LOKOMOCIJE <ul style="list-style-type: none"> * primikanja rok, nog, telesa; * odmikanja rok, nog, telesa; 	Koordinacija, moč, gibljivost
6.5	MANIPULACIJE <ul style="list-style-type: none"> * držanje, * dotikanje; 	Koordinacija, moč, preciznost
7.	<p>OPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroke postavimo v velik krog. Pri tem se primejo za roke. ➤ Učitelj poda najpomembnejše navodilo in sicer, <i>da se nikakor ne smejo izpustiti!</i> ➤ Na učiteljev znak »ZDAJ« otroci začno žgečkati sosednjo osebo. ➤ Žgečkajo se lahko samo z rokami. ➤ Na učiteljev znak »STOP« se otroci prenehajo žgečkati. <p>ALTERNATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Žgečkajo sami sebe. ➤ Učitelj lahko izkliče del telesa po katerem morajo požgečkati soseda, ko je npr. trebuh, ušesa, glava, ... ➤ Sami se izmikajo žgečkanju → intenzivna oblika. 	

	➤ Iz kroga naredijo verigo, kar pomeni, da učitelj določi dva otroka, ki se izpustita in predstavljata konca ➔ intenzivna oblika.	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none">✦ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju.✦ Upoštevati vsa Fit didaktična načela©.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none">✦ Nujna POSTOPNOST!✦ Ne PREVEČ!

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	KOKICE V RAZREDU® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	/
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usvajanje različnih lokomocij. ➤ Orientacija v prostoru. ➤ Timska harmonija.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	ČEP	Gibljivost
6.2	SKOKI * iz čepa, * iz počepa;	Moč, gibljivost, koordinacija, ravnotežje
6.3	HOJA * na različne načine, * v različne smeri;	Koordinacija, moč
6.4	TEK * na različne načine, * v različne smeri;	Moč, hitrost, koordinacija
6.5	POLOŽAJI ROK * vzročenje, * zaročenje, * predročenje, * odročenje;	Koordinacija
7.	OPIS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroke razdelimo v pare. ➤ Pari se razdelijo/ poimenujejo na prve in druge ali rdeče in modre. ➤ Vsi prvi se razporedijo prosto po prostoru ali pa stojijo ob svoji mizi ⇒ ČEPIJO. ➤ Vsi drugi so razporejeni ob stenah učilnice. ➤ Na učiteljev znak, se vsi drugi z »ŽIVAHNO HOJO« začno premikati po učilnici. Med gibanjem zaokrožijo okoli čim več prvih. ➤ Vsakič, ko drugi zaokroži okoli prvega, le-ta POSKOČI iz ČEPA in pri skoku v zrak, roke iztegne nad glavo (vzročenje) ter se nato vrne v ČEP (čep ⇒ poskok iz čepa z dvigom rok nad glavo ⇒ čep). ➤ Roke lahko ob skoku iztegnejo v različne položaje, kot so zaročenje, odročenje, predročenje,... ➤ Na učiteljev izklic »MENJAVA«, prvi in drugi zamenjata vlogi. 	

	<p>MOŽNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroke izzovite s čim večjim številom obkroženih. Število naj si vsakokrat zapomnijo. ➤ Svoja števila obkroženih pri posameznih menjavah lahko na koncu seštejejo ⇒ MATEMATIKA. ➤ Uporaba različnih lokomocij.
8.	<p>PRIPOROČILA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Postopna integracija lokomocij. ➤ Prilagajanje intenzitete prostoru (učilnici). ➤ Prilagajanje lokomocij prostoru (učilnici). ➤ Uporaba označb/ markerjev (prvi). ➤ Uporaba razpoznavnih rutic (drugi). ➤ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju.
9.	<p>OPOMBE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroke opozorimo, da spoštujejo drug drugega in se ne dotikajo! ➤ Otroke opozorimo, da ne divjajo! To seveda lahko preprečimo z uporabo Fit metodologije©.

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	OKOLI KOLONE?® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Mize in stoli v učilnici
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usvajanje različnih lokomocij. ➤ Orientacija v prostoru. ➤ Timska harmonija.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	HOJA * na različne načine, * v različne smeri;	Koordinacija, moč
6.2	TEK * na različne načine, * v različne smeri;	Moč, hitrost, koordinacija
6.3	PLAZENJE * na različne načine, * v različne smeri;	Moč, koordinacija, gibljivost
6.4	LAZENJE * na različne načine, * v različne smeri;	Moč, koordinacija, gibljivost
6.5	PLEZANJE * na različne načine, * v različne smeri;	Moč, koordinacija, gibljivost, ravnotežje
7.	<p>OPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroci sedijo na stolih, ki so postavljeni v kolonah. ➤ Na učiteljev izklic lokomocije, npr. »KORAKANJE«, vsi otroci v skupini začno korakati okoli svoje kolone stolov. ➤ Na učiteljev znak »STOP« se takoj ustavijo in usedejo na najbližji stol. Pripetilo se bo, da bo več otrok sedelo na enem stolu. Odlično!!! ➤ Medtem, ko otroci izvajajo izklicano lokomocijo, zamenjajte smer gibanja; <p>IZKLICI/ MOŽNOSTI</p> <p>1) LOKOMOCIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PUSČAVSKE ŽIVALI ⇔ <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enogrba kamela</i>: hoja v počepu naprej; s prekrizanimi rokami v predročenu, držimo se pod kolena lateralno; s trupom naredimo grbo; - <i>Puščavski skakač</i>: sonožni poskoki naprej; roke so pokrčene v komolcih; nadlakti se držijo trupa; - <i>Škorpion</i>: plazenje ležno spredaj, naprej; kolena so pokrčena; 	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ POLARNE ŽIVALI ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ AFRIŠKE ŽIVALI ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ AVSTRALSKE ŽIVALI ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ ŽIVALI VISOKOGORJA ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ ŽIVALI OCEANA ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ NEOBIČAJNE ŽIVALI ⇨ (pripravijo svojo izvirno obliko) ➤ GIBALNI KONCEPTI <ul style="list-style-type: none"> ➤ POČASI ⇨ HITRO ➤ NIZKO ⇨ VISOKO ➤ NAPREJ ⇨ ZADENJSKO ⇨ BOČNO ➤ GLASNO ⇨ TIHO ➤ MEHKO ⇨ MOČNO (SILNO) ➤ KARAKTERJI <ul style="list-style-type: none"> ➤ KAVBOJI ⇨ vzravnan hoja raznožno, naprej; roki sta v bokih; ➤ INDIJANCI ⇨ enonožni, dvojni, izmenični poskok, naprej; ➤ ROBOTI ⇨ drsni korak naprej; ista roka, ista noga; »leseno gibanje«;
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Postopna integracija nalog (izklicev): ➤ Prilagajanje intenzitete prostoru (učilnici). ➤ Prilagajanje lokomocij prostoru (učilnici). ➤ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nujna POSTOPNOST! ➤ Ne PREVEČ!

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	BALON V ZRAKU, BALON MED NAMI® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Baloni
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usvajanje različnih lokomocij. ➤ Preciznost. ➤ Koordinacija. ➤ Orientacija v prostoru. ➤ Timska harmonija.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	PODAJE * na različne načine, * v različne smeri;	Preciznost, koordinacija, hitrost
6.2	ODBIJANJE * na različne načine, * v različne smeri, * z različnimi deli telesa;	Preciznost, koordinacija, hitrost
6.3	IZMIKANJE * na različne načine, * v različne smeri;	Hitrost, koordinacija, preciznost, ravnotežje
6.4	HOJA * na različne načine, * v različne smeri;	Koordinacija, moč
7.	<p>OPIS Otroke razporedimo v PARE; lahko tudi v TROJICE;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ BALON V ZRAKU <ul style="list-style-type: none"> - Učitelj izkliče del telesa s katerim naj si otroka v paru odbijeta/ podata balon; - Otroka si balon podajata tako, da ga odbijata z različnimi deli telesa (glavo, nosom, dlanjo, komolcem, kolenom, zadnjico,...); - Premikata se po prostoru, mimo stolov in miz; - Ves čas morata biti pozorna, da jima balon ne pade na tla; - V kolikor se zaletita, se morata opravičiti z »OPROSTITUTE«; ➤ BALON MED NAMI <ul style="list-style-type: none"> - Učitelj izkliče med katerim delom telesa naj bo balon (čelom, nadlaktjo, stegni, meči, hrbtom,...); - Otroka se premikata mimo/ okoli stolov in miz ter pri tem z določenim delom telesa držita balon skupaj; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Ves čas morata biti pozorna, da jima balon ne pade na tla; - V kolikor se zaletita, se morata opravičiti z »OPROSTITUTE«; - Lahko uporabimo tudi različne velikosti in oblike žog; <p>➤ BALON V SKUPINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otroci tvorijo krog. - Pri tem se držijo za roke in se NIKAKOR ne smejo izpustiti. - Učitelj poda navodila in sicer, da lahko balon odbijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ samo z rokami, ▪ samo z nogami (Pozor nevarnost udarcev! Izključno v primeru izjemne izurjenosti in pazljivosti.), ▪ z rokami in nogami (Pozor, nevarnost udarcev! Izključno v primeru izjemne izurjenosti in pazljivosti!); - Učitelj vrže balon na sredino kroga. - Otroci morajo balon odbijati in poskrbeti da le-ta ne bi padel na tla. Pri tem morajo biti pozorni, da se ne izpustijo. - V kolikor balon pade na tla, ga morajo pobrati ne, da bi se izpustili. - Učitelj lahko v FDGI integrira večje število balonov. - Pri tej obliki se otroci urijo v komunikaciji, strpnosti, prevzemanju nalog in odgovornosti za le-te,... - Otroci si lahko zadajo cilj: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Koliko podaj (odbojev) jim bo uspelo narediti ne, da bi balon padel na tla? ▪ S kolikimi baloni jim bo uspelo doseči čim večje število podaj (odbojev) ne, da bi baloni padli na tla?
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Postopna integracija nalog (izklicev). ➤ Prilagajanje intenzitete prostoru (učilnici). ➤ Prilagajanje lokomocij prostoru (učilnici). ➤ Uporaba Fit metodologije©.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nujna POSTOPNOST! ➤ Ne PREVEČ!

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	KJE JE?® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Mize v učilnici
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usvajanje različnih lokomocij. ➤ Orientacija v prostoru. ➤ Timska harmonija.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	LOKOMOCIJE <ul style="list-style-type: none"> ➤ na različne načine, ➤ v različne smeri; 	Koordinacija, ravnotežje, gibljivost, moč
7.	<p>OPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroci stojijo ob svojih mizah. ➤ Primarno jih naučimo smeri razpoznati orientacijske znake in smeri v učilnici (sever ⇒ polarna žival, severni pol, Norveška; jug ⇒ ptice selivke, južni pol, Južno Afriška Republika; vzhod ⇒ vzhajajoče sonce, Japonska; zahod ⇒ zahajajoče sonce, Hawaii/ ZDA) ➤ Na učiteljev znak, se začno gibati po prostoru v vse smeri. ➤ Ko se otroci gibajo, učitelj izkliče razpoznavni/ orientacijski znak, ki je v učilnici (ura, vrata, tabla, zadnja stena, vogal,...). Otroci se morajo čim hitreje vrniti k svoji mizi in z roko pokazati na izklicani orientacijski znak. <p>IZKLICI/ MOŽNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LOKOMOTORNE SPRETNOSTI (Pomembno je uporabljati asociacije, kot npr. korakamo/vojaki, drsni korak/hitrostni drsalec...) <ul style="list-style-type: none"> - SKIP - HOP - DRSNİ KORAKI - HOJA ➤ GIBALNI KONCEPTI <ul style="list-style-type: none"> - POČASI ⇒ HITRO - NIZKO ⇒ VISOKO - NAPREJ ⇒ ZADENJSKO ⇒ BOČNO - GLASNO ⇒ TIHO - MEHKO ⇒ MOČNO (SILNO) 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Namesto, da z roko pokažemo na izklicani orientacijski znak: <ul style="list-style-type: none"> - nanj pokažemo z NOGO; - se s SPREDNJIM/TREUŠNIM DELOM TELESA OBRNEMO PROTI NJEM; - se z ZADNJIM/HRBTNIM DELOM TELESA OBRNEMO PROTI NJEM,... ➤ TIMSKA HARMONIJA <ul style="list-style-type: none"> - V PARU - V SKUPINI ⇒ le-ta se poveže z vrvmi; gibljejo se v koloni; 	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Postopna integracija nalog (izklicev): <ul style="list-style-type: none"> - Poudarek na orientacijskih znakih (OZ); - OZ in poudarek na lokomocijah; - OZ in poudarek na gibalnih konceptih; - OZ, lokomocije in gibalni koncepti; - OZ in deli telesa s katerimi na le-te pokažemo; - OZ, lokomocije, gibalni koncepti in deli telesa; ➤ Prilagajanje intenzitete prostoru (učilnici). ➤ Prilagajanje lokomocij prostoru (učilnici). ➤ Uporaba Fit metodologije©.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nujna POSTOPNOST! ➤ Ne PREVEČ!

1.	NAZIV FDGI AVTOR FDGI	VLAK® Sklop "NE POTREBUJEMO TELOVADNICE" Barbara Konda
2.	STROKOVNA OPREDELITEV	Elementarna skupinska igra
3.	ŠPORTNI PRIPOMOČEK/KI	Stoli
4.	GLASBA	Poljubna, dinamična
5.	GLAVNI CILJ/I	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Usvajanje NOG. ✦ Razvoj MS. ✦ Orientacija v prostoru. ✦ Upoštevanje navodil. ✦ Korelacija z matematiko.
6.	PODCILJI → GIBALNE NALOGE <u>Naravne oblike gibanja</u>	<u>Motorične sposobnosti</u>
6.1	HOJA V KOLONI * v različne smeri: - naprej, ritensko - bočno	* koordinacija
6.2	POLOŽAJI NA STOLU * sede obrnjeni stran od naslonjala: - noge so na tleh; - noge so pokrčene, primaknjene k trupu, z rokami jih držimo za kolena; - noge so pokrčene, primaknemo jih k trupu, s sklenjenimi rokami jih držimo pod kolena; - noge položimo na ramena sprednjega; * sede obrnjeni proti naslonjalu, nogi sta na tleh; * sede obrnjeni proti naslonjalu, nogi sta na naslonjalu, z rokami se držimo za naslonjalo; * čepe; * čepe obrnjeni proti naslonjalu; * leže: - horizontalno, na trebuhu; - horizontalno, na hrbtu; * stoje: - na obeh nogah; - na desni nogi/na levi nogi; - obrnjeni proti naslonjalu; - na prstih/na petah; - na kolenih;	* ravnotežje * koordinacija * moč * gibljivost

7.	<p>OPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otroci postavijo VLAK s stoli; ➤ Vsak se usede na svoj stol/ v svoj vagon; ➤ Primarno usvajamo različne položaje na stoli in smeri; med tem po prostoru izvajamo različne lokomocije upoštevajoč položaj, ki je bil predhodno izveden na stolu (npr. sede z nogama na tleh ➔ hoja v polčepu naprej; težišče je na zadnji oziroma zadnji nogi); <ol style="list-style-type: none"> 1. Položaje lahko izbirajo otroci sami. 2. Položaj izkliče učitelj. ➤ Ko otroci usvojijo različne oblike položajev na stolu in so dobro orientirani lahko začnemo z dodatno nalogo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Otroci tvorijo kolono/vlak brez stolov. 2. Učitelj izklicuje smeri: naprej, ritensko, obrni smer,... 3. Na znak »NA VLAK« morajo na najbližji stol. 4. Položaj na stolu izbere/pokaže oseba, ki jo je pred tem določil učitelj. 5. Na znak »VLAK POTUJE« se morajo otroci ponovno postaviti v kolono/vlak brez stolov. 6. Dodatna naloga: otroci morajo tvoriti potujoči vlak natanko v tistem položaju, kot so ga zapustili. 	
8.	PRIPOROČILA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uporaba Fit metodologije©, ki bazira na doživljajskem učenju. ➤ Upoštevati vsa Fit didaktična načela©.
9.	OPOMBE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nujna POSTOPNOST! ➤ Ne PREVEČ!