



Ekošola



QVIZ 2012

Vrtec Antona Medveda Kamnik  
Novi trg 26b / 1241 Kamnik

telefon: 01 830 33 30  
telefaks: 01 839 13 27  
e-pošta: info@vrtec-kamnik.si  
www.vrtec-kamnik.si

GLASILO

Vrtca Antona Medveda Kamnik

KUKU  
GOZDNI  
ANTONČEK  
JE TU



Lani sem našemu Antončku na pot napisala »Naša želja je, da se učenje iz notranjih prostorov preseli v zunanji svet – na igrišča, travnik, gozd, mlako.« Pa smo se podali na pot v gozd in odkrivali gozdno pedagogiko. Z gozdno pedagogiko se otroci srečajo na Doživljskem taboru v Kranjski Gori, ki ga že od leta 2008 vodi dr. Zdenka Zalokar Divjak. Otroci so iz taborov prihajali zadovoljni, lepih vtisov, samostojnejši. »Doživljske vrednote so nujno potrebne pri oblikovanju otrokove osebnosti, saj z njim otroku prikažemo, kako lep in skrivnosten je svet.« (Zalokar Divjak, 1992). V našem vrtcu želimo vzgojiti otroke, ki se bodo veselili življenja, bodo dovolj samozavestni, da se bodo znali postaviti zase in se pogumno soočiti s spremembami in problemi v življenju in bodo znali slediti svojim ciljem. Želimo jih naučiti, da se stvari spreminjajo le z aktivnostjo, vztrajnostjo in vzdržljivostjo. Pomembno se nam zdi, da otrokom sporočimo, da je dovoljeno delati napake, le učiti se moramo iz njih. Prišli smo do ugotovitve, da je za zdrav in ekološko ozaveščen način življenja potrebno otrokom naravo približati na drugačen način – to je v naravi. Z vključitvijo v projekt Povabilo v gozd so naši otroci skupaj s strokovnimi delavci pogosteje začeli zahajati v gozd in vzgojiteljice so ob začetnih pomislekih, glede varnosti in zdravja otrok, začele o doživetjih pripovedovati z navdušenjem in žarom v očeh. Ker tudi mi želimo slediti svojim ciljem, smo se vključili v inovacijski projekt Gozdni ponedeljek. Namen projekta je predvsem spodbuditi in nadgraditi vzgojo in izobraževanje v gozdu. Naš dolgoročni cilj je ustanovitev prvega gozdnega vrtca v Sloveniji (v tujini poznane pod imenom waldkindergarten). Izobraževanja za strokovne delavke smo izvedli pod mentorstvom Jake Šubica, univ.dipl. inž. gozdarstva. V veliko pomoč pri vodenju projekta nam je mag. Natalija Gyorek, ki je naše skupne dejavnosti v projektu Povabilo v gozd predstavila na mednarodnem kongresu gozdne pedagogike v Nemčiji. Kuku - gozdni Antonček je tu, pa je posnetek nekaterih skrivnostnih dogodivščin, ki so jih otroci doživeli pod vodenjem naših strokovnih delavk v gozdu. Seveda vseh teh čudovitih dogodivščin v gozdu ne bi bilo brez zaupanja staršev otrok, ki se jim za podporo in sodelovanje v projektu zahvaljujem.

Pot k našemu cilju bi bila mnogo daljša brez podpore Zavoda za šolstvo in šport RS in dr. Natalije Komljanc ter ustanoviteljice Občine Kamnik, nosilke projekta Povabilo v gozd ter višje svetovalke za evropske in druge projekte Barbare Strajnar.

Naj pospremim našega Antončka s stavkom: »Pot v gozd je pot domov.«

*Ravnateljica vrtca  
Renata Hojs*

*Človek je našel svoje prvo bivališče v gozdu; ne v votlini. Bil je bolj gozdni človek kakor jamski prebivalec. Seveda pa je les sprhnel, kamen ostal in tako govorimo o kameni kulturi, ne pa o leseni ali celo drevesni kulturi.*  
A. Trstenjak (1991)

# GOZD ZA UČENJE IN ŽIVLJENJE

Gozdna pedagogika se danes pojavlja v različnih oblikah in dejavnostih. Lahko so to naravoslovni dnevi, tabori, gozdni vrtci ali druge organizirane dejavnosti. Vsekakor pa se programi gozdne pedagogike navezujejo na naš primarni prostor – to je gozd. V pedagoškem smislu lahko gozdno pedagogiko uvrstimo med izobraževanja na prostem. Gozdna pedagogika je danes vzgoja za vrednote, kot so spoštovanje do narave, obzirnost do življenja, odgovornost, toleranca, solidarnost med generacijami in globalno ter dolgoročno razmišljanje (Baschny, 2009). Vse to lahko povežemo v koncept trajnostnega razvoja.

Z gozdno pedagogiko vplivamo na način mišljenja, življenja in dejanj, predvsem naših otrok, ki pa te svoje poglede prenašajo potem na svoje družine. Pomembno je, da z izobraževanji s področja gozdne pedagogike začnemo že zgodaj v otroštvu. Otroci namreč v tem obdobju naravo dojemajo na izrazito čustven način in pri tem uporabljajo izkustveno pot spoznavanja. Pomembno v tem obdobju je predvsem gibanje v naravnem okolju, spontano raziskovanje gozda in igra z naravnimi materiali, ki jih najdemo v gozdu. Pri tem ne smemo pozabiti, da otroci doživljajo gozd na povsem drugačen način kot odrasli. Otroci so s svojo radovednostjo sposobni raziskati gozd do njegovega bistva. Gre za spoznavno pot, pot izkustvenega učenja, ki je nam, odraslim, že tuja. Otroci namreč do informacij prihajajo z vsemi čutili. Opazovanje jim ni dovolj, želijo se dotikati stvari, jih mečkati, okušati, stresati, preučevati, razstaviti ... Ta naravni proces spoznavanja je pri predšolskih otrocih venomer prisoten, z vstopom v šolo pa to radovednost in izkustven ter aktiven način pridobivanja znanja postopoma gasimo. Gozd ima vse značilnosti kakovostnega in privlačnega igralnega prostora, v katerem imajo otroci svobodo gibanja, sama struktura in zgradba gozda pa omogočata različno uporabo. V gozdu je velik izbor materialov in prostorov, dosegljivih za vse. Z bogato teksturo, zvoki, vonji, zgradbo, delovanjem nam ponuja raznovrstnost čustvenih in čutnih izkušenj. Otroci lahko uporabljajo material glede na lasten razvoj in potrebe, z materialom lahko manipulirajo na neskončno načinov ter pridobivajo nove izkušnje in iščejo nove izzive. Skozi igro lahko otroci v gozdu raziskujejo in eksperimentirajo, rušijo in gradijo, se odločajo in izbirajo in so hkrati odgovorni do okolja. V gozdu otroci in starejši lahko raziskujejo svet skupaj in izmenjujejo izkušnje na enaki ravni, obenem pa lahko otroci vodijo in prevzemajo kontrolo nad izkušnjami brez sugestij odraslih.

Natalija Gyorek

**ZNANJE  
IN  
RAZUMEVANJE**

Gozd je  
boгат učni vir.  
Stimulira vsa  
otrokova čutila  
in željo po  
učenju.



# MNENJA STARŠEV O OBISKU OTROK V GOZDU

Za obisk  
gozda ni ovir,  
razen strahov,  
ki jih imamo po  
nepotrebem  
vcepljene.

V naši  
družini bomo  
prav zadovoljni,  
če boste hodili v  
gozd, na travnik,  
k potoku ...

Ne vidim nobene  
ovire za to, da otroci ne  
bi hodili v gozd. Menim, da  
morajo tako otroci kot  
drugi preživeti veliko časa  
v naravi, saj se le tako  
naučimo spoštovati  
naravo in vse, kar  
na ta ponuja.

Gozd je  
idealno učno  
okolje, je prostor,  
ki je primeren  
za igro in  
učenje.

# ZNANJE IN RAZUMEVANJE NARAVE

## DEJAVNOSTI:

GREMO V GOZD,  
V GOZDU GOZD,  
JESENSKO LISTJE, KAM HITIŠ,  
KAKŠNE ZAKLADE NAM SKRIVA GOZD,  
PALČKI RAZISKUJEJO ŽELODKOVO DEŽELO,  
OPAŽUJ DREVO V VSEH LETNIH ČASIH,  
SLEDI V GOZDU,  
V ZASNEŽENEM GOZDU,  
GLADKO, HRAPAVO, MEHKO...,  
OD JABOLKA DO KLJUNČKA,  
KDO DOMUJE V GOZDNIH TLEH,  
SKRB ZA PTICE V GOZDU,  
SNEŽNA VILA,  
JESENSKO LISTJE,  
SKRB ZA LAČNE PTICE V GOZDU,  
ODTISI DREVESNEGA LUBJA,  
ISKANJE SLEDI.

## CILJI:

SPOZNAVANJE IN POIMENOVANJE GOZDNIH PLODOV;  
RAZVRŠČANJE GOZDNIH PLODOV;  
RAZVIJANJE ČUTIL: TIP, VONJ, SLUH, OKUS;  
UGOTAVLJANJE IN PREIZKUŠANJE –KATERI GOZDNI PLODOVI PLAVAJO, KATERI NE;  
IGRA IN RAZISKOVANJE Z MATERIALI, KI JIH NAJDEMO V GOZDU;  
STVARI SO DRUGAČNE OB UPORABI LUP IN OPAZOVALNIH LONČKOV;  
OPAZOVANJE SPREMEMB V GOZDU SKOZI LETNE ČASE;  
ISKANJE SLEDI V GOZDU, UGOTAVLJANJE ČIGAVE SO;  
PUŠČANJE SLEDI V SNEGU, DELANJE ODTISOV;  
OPAZOVANJE DREVES, KROŠENJ, NJIHOVIH SENC;  
SKRB ZA LAČNE ŽIVALI V GOZDU.



Gladko,  
hrapavo, mehko

ANJA ŽELE  
ŠPELA KRŽAN  
MOJCA FIRN



Jesensko listje

ČIŠKA PODNAR  
SIMONA KNAPP  
MOJCA ZUPAN,  
TINA VNUK



Gremo  
v gozd

ŠPELA KOVAČIČ,  
VERONIKA  
JANEŽIČ





Iskanje  
sledi

CVETKA TRŠINAR  
VILMA PORAVNE



Jesensko listje  
kam hitiš

OLGA PREŠEREN  
BARBARA KOKOVNIK  
ROZALIJA  
VOLOVŠEK







Kakšne zaklade  
nam skriva gozd

MARINKA  
BENKOVIČ, TANJA  
TRBOJEVIČ



Kdo domuje  
v gozdnih tle

KARMEN  
KOSMATIN, NINA  
URŠIČ



Od jabolka  
do kljunčka

NATAŠA CIMBAS  
JANA JENKO  
SABINA KOPAČ



Odtisi  
drevesnega lubja

SIMONA NOVAK  
NADA KORBAR  
INES SABOL



Opazuj drevo v  
vseh letnih časih

SIMONA  
MATJAN, NATAŠA  
BREZNIK



Palčki raziskujejo  
želodkovo deželo

ANGELI MOČNIK  
NINA MODRIJAN  
MARJETKA  
KONCILJA





Skrb za  
lačne ptice v gozdu

JOŽI KLEMEN  
JADRANKA  
GOLOB



Skrb za  
ptice v gozdu

JANJA LEDERER  
ANA FAJFAR



Sledi  
v gozdu

ALENKA JEVŠNIK,  
NADA SPRUK



Snežna  
vila

BARBARA  
STELE, ROMANA  
PESTOTNIK



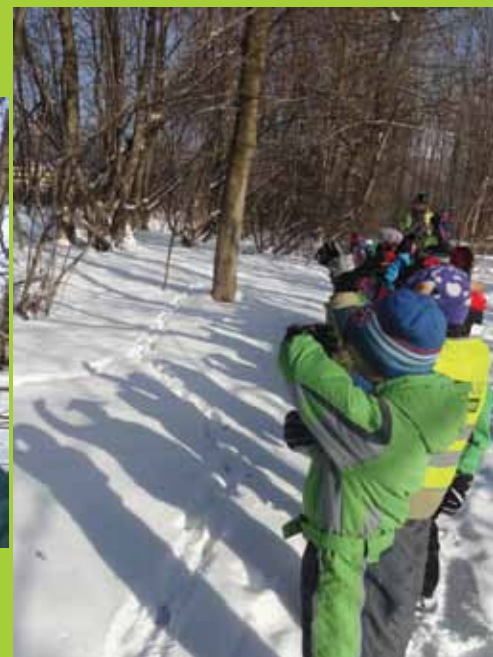
V gozdu  
gozd

HELENA VIRANT  
BARBARA  
ZORMAN



V zasneženem  
gozdu

IRENA SABLJAKOVIČ  
ANDREJA JUG  
DARJA DROBNIČ



# IGRA V GOZDU

13. 3. 2012

TJAŠ, 5,5 LET

DEČEK UŽIVA MED IGRO V GOZDU. NATANČNO NARIŠE TISTO, KAR GA JE PREVZELO. RIŠE HITRO, Z VESELJEM, ZA ZABAVO. UPORABI ZANIMIVE REŠITVE LIKOVNEGA UPODABLJANJA, NA PRIMER PRI DLANEH IN PRSTIH - PRSTI SO DOLGI IN SEŽEJO VSEPOVSOD. V ROKAH IMAJO PALICE, VEJE, KI SE SPREMENIJO V METLE, IN TAKO OTROCI POMETAJO GOZDNA TLA. PRI TEM SE ZELO VŽIVIJO IN NADVSE UŽIVAJO.

DREVO, KI GA UPODOBI, JE KLASIČNO. VEČ POZORNOSTI NAMENI DEBLU. DOTIKA SE GA, GA OBJEMA, VONJA, GLEDA IN ZATO GA UPODOBI NA RISBI.

TUDI LISTKE JE DOBRO OPAZOVAL, ZATO JIH NARIŠE NATANČNO. TUDI TE JE SPREJEMAL S POMOČJO VSEH MOŽNIH ČUTNIH ZAZNAV IN TAKO TUDI RAZUME NJIHOVO ZGRADBO TER OBLIKO. S TEM TUDI LAŽJE VSE VTISE PRENESE NA RISBO.



A young child is climbing a large, dark tree trunk in a snowy winter setting. The child is wearing a blue and white striped beanie, a white and black jacket, and dark pants. The child's hands are on the tree trunk, and they are looking towards the camera. The background shows snow-covered branches and a bright sky.

## SAMOZAUPANJE IN SAMOZAVEST

Kakšne  
otroke želimo?  
Bolj zelene, kritično  
razmišljujoče,  
samozavestne, bolj  
zdrave, odgovorne,  
učinkovite in  
uspešne.



# IGRA V GOZDU

13. 3. 2012

MAŠA, 6 LET

DEKLICA OBIŠČE GOZD SKUPAJ S SVOJIMI PRIJATELJI IZ SKUPINE. PO PRIHODU V VRTEC NARIŠE TO, KAR SE JI JE NAJBOLJ VTISNILO V SPOMIN IN SE JE JE DOTAKNILO. SREDI VELIKEGA GOZDA JE, MED KUPI LISTJA. IGRA SE Z NJIM. LISTKE PRIKAŽE NATANČNO IN JASNO. LISTKI SO VEČJI KOT ONA. SO VELIKI, KER SO POMEMBNI, SAJ SO DEL NJENE IGRE. PRI IGRI IN OPAZOVANJU JE BILA ZELO NATANČNA, SAJ JE UPORABILA VSA ČUTILA: TIPALA JIH JE, PRENAŠALA, METALA, VONJALA IN SEVEDA GLEDALA. V LISTJE SE JE ULEGLA IN TAKO ZAČUTILA NJIHOVO ZGRADBO. ČEPRAV SO LISTKI VSEPOVSOD, VLADA NA RISBI VELIK RED.

SEBI POSVETI DOVOLJ ČASA IN TAKO POUĐARI VSE DETAJLE, KI SO POMEMBNI NA LIKU ČLOVEKA. POSEBEN POUĐAREK NAMENI OPREDELITVI SPOLA. TO, DA JE DEKLICA, PRIKAŽE POVSEM JASNO - LASJE, KI SO DOLGI, TREPALNICE, DEKLIŠKA OBLAČILA. KAKO PRIKAZATI ČLOVEKA (RAZMERJA DELOV TELESA), RAZUME ŽE ZELO DOLGO.

POSEBNO OPAZNE SO VELIKE DLANI, KAR PA NI NEOBIČAJNO: TE MEČEJO, PRIJEMAJO, BOŽAJO LISTKE IN TAKO TUDI PRENAŠAJO OBCUTENJE TER ZAZNAVE V TELO. POSLEDIČNO PA SO LISTKI TAKO IZRAZITI IN RAZNOLIKI.





# SAMOZAUPANJE IN SAMOZAVEST

## DEJAVNOSTI:

GOZDNA JOGA,  
KOTALJENJE, PREKOPICAVANJE,  
GOZDNE SLIKE,  
ZIMSKO BALINČKANJE,  
DRSANJE NA LEDU,  
ČUTNA POT SLEPCEV,  
GOZDNA POSTELJA,  
OBLAČKOVA GUGALNICA,  
JESENSKI OBISK PRI NAŠEM DREVESU.

## CILJI

SPROŠČANJE NAPETOSTI V GOZDU;  
PRIMERJANJE IN RAZLIKOVANJE GIBANJA PREDMETOV V NARAVI;  
DOŽIVLJANJE GOZDA Z VSEMI ČUTILI;  
CILJANJE V TARČO Z GOZDNIMI PLODOVI;  
RAZVIJANJE MATEMATIČNIH SPOSOBNOSTI;  
RAZVIJANJE SAMOZAUPANJA.



Čutna pot  
slepcev

ALEKSANDRA  
POLJANŠEK, MAJA  
KLEMENC



Drsanje  
na ledu

FRANČIŠKA  
GRILJČ, SABINA  
AGOVIČ



Cozdna  
joĝa  
URŠKA  
VENGUST, SIMONA  
KOVAČIČ



Jesenski  
obisk pri našem  
drevesu

BREDA PODLIPNIK,  
TINA CVRILA



Cozdna  
postelja

MARIJA  
HRIBAR, NATAŠA  
ŽNIDARŠIČ





Gozdne slike

JELKA  
LETNAR, TATJANA  
STARE



Kotaljenje,  
kotarlikanje  
ŠPELA ROJC,  
KSENJA NOVAK





**Oblačkova  
gužalnica**


**BRANKA JERIČ  
TJAŠA REPNIK  
META DRŽANIČ**



**Zimsko  
balinčkanje**

**MELITA LAH,  
MAŠA KEPEC**





OBČUTEK  
ZA  
NARAVO

# SPOZNAVANJA IN IZKUŠNJE VZGOJITELJIC

Majhni otroci doživljajo naravo drugače kot odrasli. Otroci vstopajo v naravo na aktivnejši način, kar pomeni, da ne želijo narave samo gledati, ampak jo tudi tipati, prijemati, vonjati, okušati ...

Otroci gredo zelo radi v naravo. V njej zelo uživajo. Večina otrok si hitro najde zaposlitev v naravi, nekateri pa še vedno potrebujejo neko motivacijo, namen, cilj.

Smo na poti spoznavanja in odkrivanja novega. Veliko poti je še pred nami. Spoznavanje in doživljanje naravnega okolja ni le pridobivanje znanja, temveč predstavlja sožitje in stik z naravo samo.

Sedaj za slikanje ne potrebujemo čopiča in barv, ampak le drevesne veje, list pa nam predstavlja travnik. Hiše gradimo iz različnih materialov, ki jih najdemo v gozdu...



# IGRA V GOZDU

13. 3. 2012

NIK, 5,5 LET

DEČEK USTVARI ZANIMIV PRIKAZ: GOZD JE KOT GRAD, POLN LISTJA, JE VISOK IN SE DVIGA DO NEBA. TUDI DREVEŠA SO VISOKA, MOGOČNA IN SEGAJO PRAV DO NEBA.

KO POGLEDAMO NATANČNEJE, LAHKO OPAZIMO, DA JE TA GRAD KOT VISOKO DREVO Z VEJAMI, KI SE ŠIRIJO PROTI SVETLOBI. NA DEBLU SO KOŠČKI LUBJA. LISTKI PA LEŽIJO VSEPOVSOD, S POMOČJO VETRA SE DVIGAJO IN PLEŠEJO V ZRAKU.

OTROCI, KI SO VESELI IN RAZIGRANI, SE KAR ZLIJEJO Z GOZDOM.

DEČEK UPODOBI TUDI DETLA, KI SMO GA SLIŠALI MED SPREHODOM. ŽE TAKRAT JE POKAZAL ZANIMANJE ZANJ. UPODOBI GA NA VEJI IN TAKO IZRAZI VSE, KAR JE BILO ZANJ V GOZDU ZANIMIVEGA IN POMEMBNEGA!



# SAMOZAUPANJE IN SAMOZAVEST

## DEJAVNOSTI:

ZIMSKE RISBE, SNEŽNI JEŽEK,  
METULJČKI V SNEGU,  
SMREČICA V GOZDU, DREVESNA SKORJA,  
DREVO, LEDENI OKRASKI,  
GOZD SMO SPOZNAVALI Z VSEMI ČUTILI,  
GOZDNA RAZSTAVA,  
GOZDNE SLIKE, SLIKA VELIKANKA,  
JEŽKOV IZLET V GOZD.

## CILJI

PREPOZNAVANJE IN POIMENOVANJE GOZDNIH ŽIVALI;  
POIMENOVANJE DELOV DREVESA;  
PREKO ČUTIL SPOZNAVANJE GOZDA;  
IGRANJE, VŽIVLJANJE IN POSNEMANJE ŽIVALI Z UPORABO GLASU IN TELESA;  
SPOZNAVANJE IN PREPOZNAVANJE GOZDNEGA DREVJA IN GRMOVJA PO LISTIH IN PO PLODOVIH;  
RAZLIKOVANJE DREVESA V ŠTIRIH LETNIH ČASIH;  
UPORABA GOZDNIH PLODOV, LISTOV, LUBJA TER RAZVIJANJE USTVARJALNOSTI IN DOMISELNOSTI;  
SPOZNAVANJE RAZLIČNIH IN ZANIMIVIH ZGODB IZ NARAVE IN GOZDA;  
NABIRANJE IN RAZVRŠČANJE RAZLIČNEGA GOZDNEGA MATERIALA;  
IZDELOVANJE LEDENIH OKRASKOV;  
POSLUŠANJE ZVOKOV IN POIMENOVANJE ZVOKOV GOZDA;  
PREPOZNAVANJE RASTLIN V GOZDU;  
OPAZOVANJE JESENSKEGA LISTJA IN NJEGOVEGA GIBANJA;  
PLESNO PONAŽARJANJE GIBANJA LISTJA, IGRANJE Z LISTKI;  
IZDELOVANJE SLIK IZ NARAVNEGA MATERIALA; PRIPRAVA GOZDNE RAZSTAVE;  
PRIMERJANJE VEJ PO DOLŽINI IN VELIKOSTI, MERJENJE DREVESA;  
TIPANJE DREVESA, DELANJE ODTISA LUBJA; SESTAVLJANJE CELOTE IZ DELOV;  
IZDELOVANJE NARAVNEGA BIVALIŠČA ZA DOMIŠLJIJSKO BITJE;  
IZDELOVANJE SNEŽNEGA JEŽKA IZ VEJIC IN SNEGA; IGRA NA SNEGU.

Drevesna  
skorja

MOJCA FIR, BOŽENA  
LEBENIČNIK, INES  
SABOL



Drevo

NINA COLOB,  
KATJA BARLE,  
STANKA  
MOČNIK





Gozd smo  
spoznavali z  
vsemi čutili

ANITA  
BERTONCELJ, KLARA  
DVANAJSČAK



Gozdna  
razstava

MOJCA  
ZAKRAJŠEK,  
MATEJA  
LAKNAR





Gozdne slike

SIMONA ŠAREC,  
ROMANA  
BERIČNIK



Ježkov izlet  
v gozd

BARBARA STRAŽAR,  
MARTA MESTEK,  
ANDREJA BAJDE





Ledeni  
okraski

VANDA LEVAR,  
TADEJA  
FERJUC



Metuljčki  
v snegu

ŠPELA GERBIC,  
MARIJA GODICELJ  
ISTENIČ





Slika  
velikanka

Irena Žibert,  
Veronika Vadlan,  
Marjetka Koncilja



Smrečica  
v gozdu

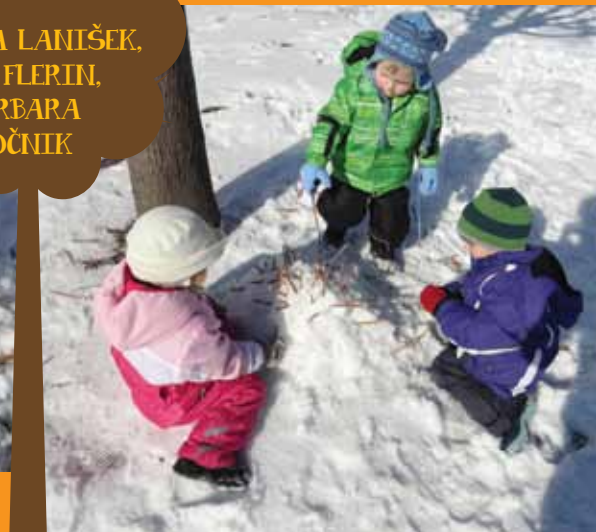
Mirjam Štupar,  
Sabina Otolani  
Crait





Snežni  
ježek

NATAŠA LANIŠEK,  
ANI FLERIN,  
BARBARA  
MOČNIK



Zimske  
risbe

ANJA HRIBAR,  
ALEKSANDRA  
INTIHAR





KOMUNICIRANJE  
IN JEZIK





# KOMUNICIRANJE IN JEZIK

## DEJAVNOSTI:

PIŠČANČEK PIK V GOZDU,  
BARVNA PALETA,  
GRADIMO BRLOG,  
NAŠ GOZDNI ZAKLAD,  
KNJIŽNICA V NARAVI,  
POJDIVA DOMOV, MALI MEDO,  
GOZDNE OBEŠANKE.

## CILJI

UREDIMO SI KNJIŽNICO V GOZDU;  
IZVAJANJE TEHNIKE LAND ART PREKO ZGODBICE »PIŠČANČEK PIK«;  
POIMENOVANJE BARV IN NARAVNEGA MATERIALA, KI GA NAJDEMO NA GOZNIH TLEH;  
PODOŽIVLJANJE PRAVLJICE »POJDIVA DOMOV, MALI MEDO« V NARAVNEM OKOLJU;  
POSLUŠANJE GLASOV V GOZDU;  
POSNEMANJE GLASOV, KI JIH SLIŠIMO V NARAVNEM OKOLJU.

Barvna  
paleta

URŠKA KADUNC,  
MARIJA KRKOČ,  
JASMINA  
URANKAR



Gozdne  
obešanke

JANA MARINKO,  
DAŠA ŠTUPAR,  
JANICA KAKER





Gradimo  
brlog

MARTINA  
PREZELJ, NINA  
HORVAT



Knjižnica  
v naravi

MONIKA BENDA,  
IRENA  
ŠPENKO





Naš gozdni  
zaklad

MAJA KALIŠNIK,  
MATEJA  
RUČIGAJ



Piščanček  
Pik v gozdu

RENATA  
SEMPRIMOŽNIK,  
KLARA HRUŠEVAR,  
ANDREA RAČIČ



Pojdiva domov,  
mali medo

IRENA JEGLIČ  
KUMŠE, ALENKA  
HUDEJ



A group of children are sitting on the snow in a park-like setting. A large, leafless tree with snow on its branches stands in the center. The children are wearing winter clothing like jackets and hats. In the background, there are buildings and a fence. A yellow cloud-like shape in the top right corner contains the text 'SOCIALNE VEŠČINE'.

**SOCIALNE  
VEŠČINE**

# OTROCI SO PO OBISKU GOZDA Povedali ...

Ta kamen  
me pa na  
daljina  
spomne.

V gozdu  
se lohfajn igraš,  
ker je velik  
kamenčkov.

Če s  
povečevalnim  
steklom gledaš,  
se useful  
poveča.

Mi smo  
pa čistl gozd,  
da bomo očistl  
Slovenijo.



# SOCIALNE VEŠČINE

## DEJAVNOSTI:

OČISTIMO GOZD,  
GOZDNE VILE,  
PLES VIL,  
ŽIVALSKA BIVALIŠČA,  
LAND ART – USTVARJAMO Z NARAVO,  
GOZDNI DETEKTIVI,  
JUTRANJI KROG MALO DRUGAČE,  
MUCKI IŠČEJO ŠKRATOVSKA DOMOVANJA,  
MEDVEDKOVA POT,  
ROJSTNI DAN MALO DRUGAČE.

## CILJI

SPODBUJANJE SODELOVALNEGA UČENJA;  
UPOŠTEVANJE DRUG DRUGEGA;  
VŽIVLJANJE V RAZLIČNE VLOGE - GOZDNE VILE, KUCHARJE ...;  
RAZVIJANJE SOCIALNIH VEŠČIN.





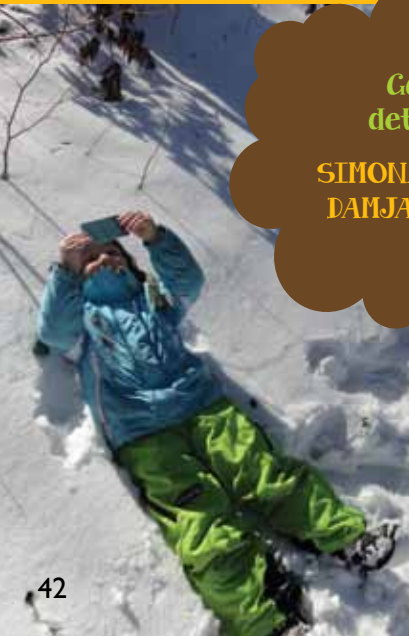
**Gozne  
vile**

**SILVA KRPIČ,  
ŠTEFKA MOČNIK**



**Gozni  
detektiv**

**SIMONA TONIN,  
DAMJANA PIRC**



Jutranji krog  
malo drugače

ŠPELA NOVAK, ANITA  
HUDOLIN, NEVENKA  
MIKLIČ



Landart  
ustvarjajmo z  
naravo

IRENA LOŠDORFER,  
NAJA KEPEC





Medvedkova  
pot  
MONIKA CORNER,  
KATJUŠA  
DOLINŠEK



Mucki iščejo  
škratovska  
domovanja

JOŽI MIHELICH,  
JASNA SERINI  
NOŽIČ





Očistimo  
gózd  
VANDA BEČ,  
MAJDA ŠORN



Ples vil  
HELENA  
FRIŠKOVEC, MOJCA  
GRKMAN





Rojstni dan  
malo drugače

SIMONA FTIČAR  
NOSE, LILJANA  
FLORJANČIČ,  
URŠKA CERAR



Živalska  
bivališča

KARMEN ZIRKELBACH,  
JUDITA ČEVKA  
ROMANA A.  
KAVČIČ



# IGRA V GOZDU

13. 3. 2012

SARA, 4,5 LET

GIBANJE IN IGRA STA POLNA DOMIŠLJIJE, KI ZAČNE DELOVATI, KO OTROK NIMA KUPLENIH IGRAČ, AMPAK KO VEJA POSTANE METLA ...

DEKLICA TLA MOČNO OBARVA, KER HODIMO PO LISTJU, KI JE MEHKO, ŠUMI IN DIŠI. KO DEKLICA RIŠE, NARIŠE LISTKE ZELO IZRAZITO. NA LEVI STRANI NAREDI VELIK KROG, KI JE PRIKAZ VELIKEGA KUPA LISTJA. TUDI V ZRAKU JE LISTJE, KI GA VETER NOSI SEM IN TJA. LISTKI SO VELIKI, POMEMBNI, ENAKO JE Z ŽUŽELKAMI, KI SO TUDI ZELO OPAZNE IN UPODOBLJENE Z VSEMI DETAJLI.

OTROCI SO AKTIVNI, SE DRIČAJO, SKAČEJO, SE IGRAJO IN GOZD ZAZNAVAJO Z VSEMI ČUTI. TO, KAR DOŽIVI, NARIŠE!





Z majhnimi  
koraki  
delamo velike  
spremembe.







# Kolofon

**Naslov:** KUKU – GOZDNI ANTONČEK JE TU,  
glasilo Vrtca Antona Medveda Kamnik

**Uredniški odbor:** Renata Hojs, Klara Dvanajščak, Marija Hribar, Alenka Jevšnik,  
Milena Lampret, Nataša Lanišek, Irena Sabljakovič, Barbara Stele

**Lektorica:** Veronika Bakač

**Založnik:** Vrtec Antona Medveda Kamnik

**Za založnika:** Renata Hojs

**Leto izida:** 2011/2012

**Leto natisa:** 2012

**Oblikovanje in prelom:** Tanja V. Pogačnik

**Tiskarna:** Album d. o. o

**Naklada:** 1700

