

PISANI SVET



Februar 2014



Knjigca

ZALOŽNIŠTVO IN IZOBRAŽEVANJE

Unikatne lutke

Lutke so veliko več kot le gledališki rekviziti, saj se otroci z izredno lahkoto poistovetijo z njimi in se z njihovo pomočjo na varen in neboleč način soočajo z različnimi življenjskimi situacijami.

ROČNE LUTKE (nekaj predlogov)

Komplet lutk **RDEČA KAPICA**



Komplet lutk **MOJCA POKRAJČULJA**



Komplet lutk **DEBELA REPA**



45 cm

Še nakaj predlogov: **DEBELA REPA, ZRCALCE, ŽOGICA NOGICA, RAZBITA BUČA, MUCA COPATARICA, JANKO IN METKA ...**

Redna cena posamezne ročne lutke je 45 EUR

TELESNE LUTKE



Način uporabe ročne lutke

Redna cena posamezne telesna lutke je 25 EUR

Naročilo

Lutke si lahko ogledate in naročite na spletni strani založbe KNJIGCA: www.knjigca.si/lutke ali prek telefona: **041 557 739**.

Lutke izdelujemo tudi po naročilu – cena je praviloma enaka ceni istovrstnih lutk v katalogu.

Bralcem revije PISANI SVET priznamo **10 % popusta.**



Celoten pregled lutk si lahko ogledate v našem novem katalogu, ki vam je na volj na: www.knjigca.si/lutke.

Izbor lutk za posamezne pravljice je zgolj naš predlog – complete lahko sestavite tudi po svojem izboru.

Spoštovani bralci

Pred vami je prva številka brezplačne e-revije PISANI SVET. Revija je namenjena predvsem ustvarjalnemu preživljanju prostega časa. Poleg tega pa prinaša številne praktične zamisli za popestritev vzgojno-izobraževalnega procesa v vrtcih in osnovnih šolah.

Revija PISANI SVET bo izhajala najmanj petkrat na leto v tematsko obarvanih številkah:

- Zimski (pustni) Pisani svet,
- Spomladanski Pisani svet,
- Poletni Pisani svet,
- Jesenski Pisani svet,
- Božično-novoletni Pisani svet.

Vse izdaje revije PISANI SVET bodo na voljo na istoimenskem portalu: www.pisani-svet.si, kjer bodo na voljo tudi razni dodatki, predloge in občasne posebne izdaje revije. Tokrat revijo spremlja poslastica kot je še ni bilo – stripovska pravljica *Rdeča kokoška*. Lutke iz te pravljice lahko s pomočjo članka na strani 10 izdelate sami in pripravite svojo lutkovno predstavo.

Revijo PISANI SVET in druge publikacije s portala PISANI SVET si na svoj računalnik prenesete tako, da v okence za naročanje vpišete svoj e-naslov, na katerega boste nato prejeli sporočilo s povezavo za prevzem revije. Vaš e-naslov bomo (do vašega preklica) uporabljali izključno za obveščanje o novih izidih revije PISANI SVET in drugih novostih na portalu PISANI SVET.

PISANI SVET

Revija za ustvarjalnost in prosti čas

Copyright © Knjigca, s. p. 2014

Izdajatelj:

KNJIGCA, založništvo in izobraževanje, s.p.

Brinje 1/20, 1290 Grosuplje

tel.: 041 557 739

e-pošta: info@knjigca.si

spletni naslov: www.knjigca.si

Odgovorni urednik revije:

Miha Zorec

tel.: 041 557 739

e-pošta: info@pisani-svet.si

Vsebina revije je v celoti last izdajatelja in avtorjev člankov.

Razpošiljanje in razmnoževanje elektronske izdaje revije PISANI SVET je **dovoljeno le v celoti** in izključno za osebno uporabo in uporabo v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. **Dovoljeno je tiskanje le celotnih strani.** Uporaba posameznega slikovnega gradiva ali delov besedila je brez dovoljenja izdajatelja prepovedana.

ISSN 2350-5454

Vsebina



2

Vikinška čelada



4

Papirnate maske



7

Poslikava obraza



8

Lonček za pisala



9

Šopek forzicij



10

Lutke iz filca



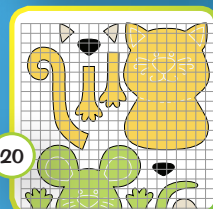
14

Čudežni pokrovček



16

Digitalna bliskovka



20

Predloge

Vikinška čelada

Pust širokih ust ...



1 Najprej izdelamo osnovo čelade. Iz 5 mm debele penaste gume izrežemo 4 cm širok in okoli 65 cm dolg trak. Trak ovijemo okoli glave osebe, ki bo čelado nosila, in označimo obseg. Odvečen del traku odrežemo.

Delo nadaljujemo z izdelavo naglavnega dela, ki je sestavljen iz petih, tulipanim cvetnim listom podobnih likov (predloga na strani 25 je namenjena obsegu glave okoli 60 cm). Te lahko izrežemo posamezno in jih nato zlepimo med seboj, če pa imamo dovolj velik kos penaste gume, izrežemo le zaobljene vrhove. Pri tem naj bo njihova skupna dolžina približno 2 cm daljša od prej izdelanega traku.



2 Na robove, ki jih moramo zlepiti nanesemo elastično tekoče lepilo in počakamo približno 10 minut. Ko je lepilo na otip suho, robove spojimo.



3 Nato lepilo naneseemo na notranji rob klobuka in na trak. Spet počakamo, da se lepilo nekoliko posuši, nato pa trak prilepimo na notranji rob osnove.



4 Tudi rogove izdelamo iz tanke penaste gume. Po predlogi za vsak rog izrežemo dva dela in ju zlepimo. Če pa imamo pri roki dovolj debelo penasto gumo, lahko rogova izoblikujemo s postopnim odrezovanjem.

5 Izrežemo še dva obroča (notranji premer naj bo enak premeru rogov) in obrobni trak (68 x 4 cm), na katerega bomo namestili okrasne »nete«.



6 Pokrivalo pobarvamo z rjavo barvo v pršilki, ki se hitro suši in na koži ne pušča sledi. Pršimo le po površini. Rogove in obrobni trak pobarvamo s srebrno barvo.



7 Z razcepnimi sponkami za papir na obrobni trak nanizamo okraske, npr. krogce, izrezane iz svetlečega papirja. Trak nato prilepimo na rob čelade.



8 Na čeladi s flomastrom označimo mesti za rogove. Stični površini dobro namažem z lepilom, počakamo, da se lepilo nekoliko posuši, in rogove prilepimo na čelado.



9 Na koncu prilepimo še okrasna obroča in nanju namestimo »nete« (razcepne sponke za papir).

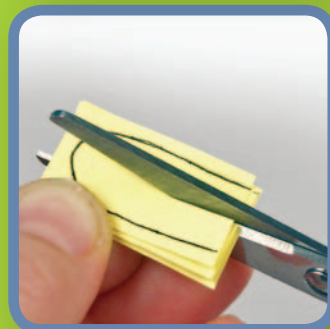
Papirnate maske

Ustvarjalno pustovanje

Pustnega časa in norčij, ki jih prinaša, se veselijo predvsem otroci. Kaj ko bi jim vznemirljivo pričakovanje popestrili z izdelovanjem papirnatih mask? Na sledečih straneh vam ponujamo nekaj predlogov, ki jih lahko izdelate skupaj z otroci.



1 Trak rumenega papirja, širokega okoli 1,5 cm nekajkrat prepognemo, da bomo lahko hkrati izrezali več cvetnih listov.



2 Skiciramo obliko cvetnih listov. Preden izrežemo njihovo obliko, zgibanko vzdolžno zarezemo približno do polovice.



3 Kraka cvetnih listov navzkriž zlepimo, kar jim da vbočeno obliko.



4 Iz rdečega papirja izrežemo majhne krogce. Na vsakega prilepimo šest cvetnih listov.



5 Vrhove cvetnih listov potegnemo čez rob škarij, da se listi ukrivijo nazaj.

6 Na enak način kot smo izdelali cvetne liste, izdelamo več zelenih listov.

7 Po predlogi na strani 20 izdelamo osnovo maske in nanjo prilepimo zelene liste in prek njih še nekaj cvetov.

Cvetlična vila



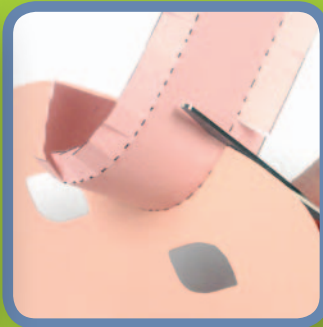


1 Pri tej maski je pomembno, da je odprtina za nos enaka premeru rilca. Če osnovo oblikujemo po svoji zamisli, odprtino za nos začrtamo s pomočjo kroga, ki ga bomo prilepili na konec rilca.

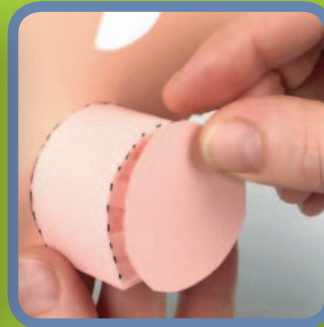
Pujsek



2 Obod rilca izdelamo iz traku, ki ga ob vzdolžnih robovih narežemo. Zavihke namažemo z lepilom in trak prilepimo na zadnjo stran osnove.



3 Morebitni odvečni del traku odrežemo.



4 Zavihke na koncu traku namažemo z lepilom in nanje nalepimo konec rilca.



5 Vbočene uhlje naredimo podobno kot cvetne liste prejšnje maske. Kraka zarezave navzkriž zlepiamo.

6 Uhlje na osnovo maske prilepimo obrnjene navzdol (poglejte sliko).

7 Na koncu prilepimo še dva krogca (nosnici) na rilec in skozi luknjici ob straneh maske napeljemo elastično vrvico.



Še dva predloga za papirnate maske



Mačka



Miška



Želite obarvati stare črno bele fotografije?
Želite spremeniti barvo oči?
Želite izvedeti skrivnosti obdelave fotografij?

-50%

Digitalna temnica

V knjigi boste najprej na preprost in razumljiv način spoznali glavne dele digitalnih fotoaparátov in njihovo delovanje, nastanek in zgradbo digitalnih fotografij ter osnovne pojme, kot so piksli, ločljivost in velikost, barvni prostor ..., nato pa ob nazorno razloženih projektih korak za korakom osvojili vse najpomembnejše tehnike obdelave digitalnih fotografij.

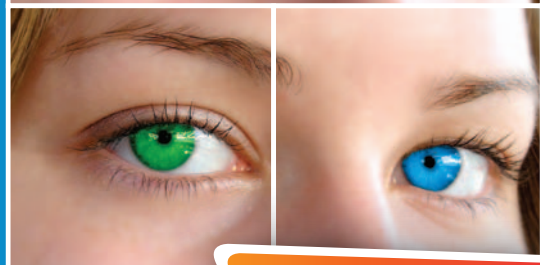
Več o knjigi si oglejte na www.knjigca.si/foto

Obseg: 192 barvnih strani

Format: 19,5 x 25 cm

Redna cena: 24 EUR

Cena za bralce Pisanega sveta: 12 EUR



Naročilnica je na str. 26.

Poslikava obraza

v treh korakih

Medvedek



Klovn



Lev



Lonček za pisala

iz odsluženih kavbojk



Potrebščine:

- prazna pločevinka,
- zgornji del odsluženih kavbojk,
- močnejše škarje,
- toplotna pištola.

Priljubljenih starih kavbojk se stežka odrečemo, a slej ko prej pride dan, ko jih ne moremo več nositi. Vendar tudi tedaj jih ni treba zavreči. Iz njih lahko izdelamo zanimive uporabne predmete. Tokrat bomo izdelali lonček za svinčnike.



1 Pločevinko od konzervirane zelenjave dobro operemo. Od zgornjega dela kavboj odrežemo trak, ki naj bo nekoliko daljši od obsega pločevinke in nekoliko širši od njene višine. Trak lahko na pločevinko prilepimo s toplotno pištolo ali tekočim lepilom.



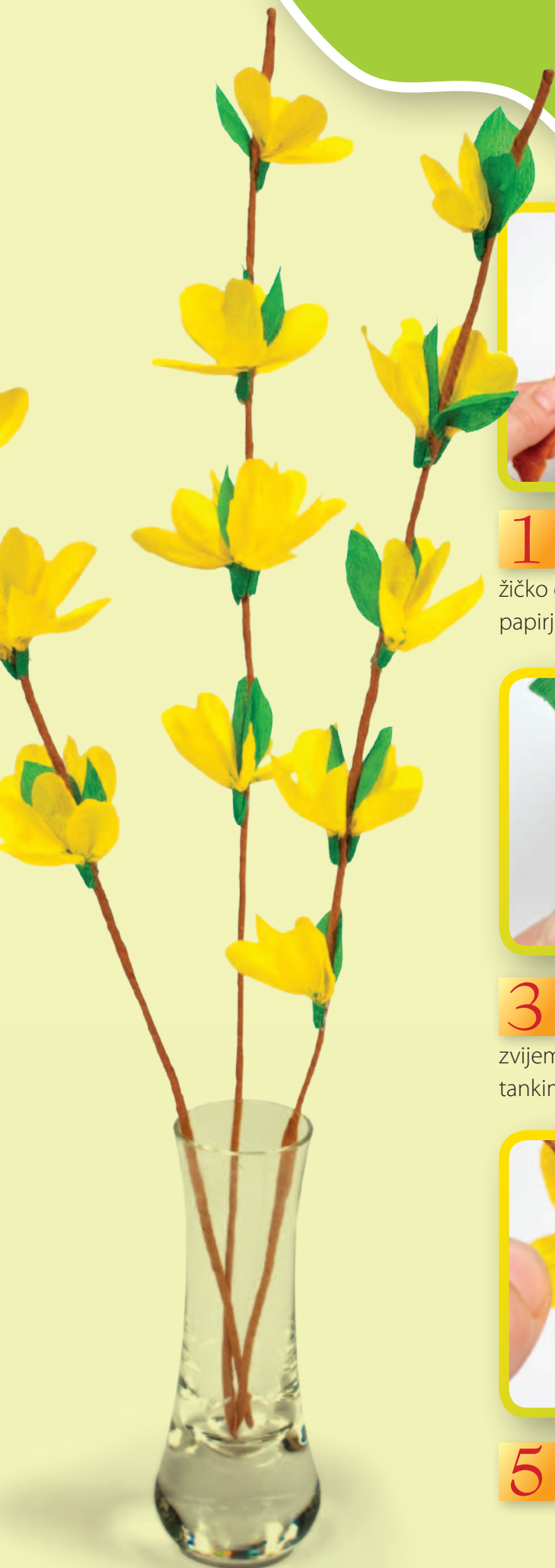
2 Ko trak nalepimo okoli pločevinke, odvečni del traku odrežemo. Rob zarobimo kar z lepilom in ga prilepimo čez začetek traku.



3 Videz lončka lahko popestrimo s trakovi za pas, ki jih odparamo s preostalega dela kavbojk in jih prilepimo na lonček.

Šopek forzicij

iz krep papirja



1 Najprej izdelamo steblo. Tanko vrtnarsko žičko ovijemo z rjavim krep papirjem.



2 Iz štirih plasti krep papirja hkrati izrežemo štiri podolgovate cvetne lističe.



3 Med palcem in kazalcem spodnje konce lističev zvijemo in zvitek oblepimo s tankim zelenim trakom.



4 Izrežemo še podolgovate zelene lističe in jih skupaj s cvetovi prilepimo na steblo.



5 Ko se lepilo posuši, izoblikujemo cvetove.



6 Na koncu notranjost cvetov obarvamo z zelenim flomastrom.

Lutke iz filca

Izdelajte preproste lutke in odigrajte lutkovno predstavo

Filc je čudovit material za izdelavo preprostih lutk. V številnih barvah je na voljo v skoraj vseh trgovinah z materialom za ustvarjanje, je dovolj gost, da ga ni treba robiti, hkrati pa dovolj mehek, da ga lahko režemo z navadnimi škarjami.

V tem članku vam predstavljamo izdelavo štirih prikupnih lutk, s katerimi lahko odigrate lutkovno predstavo *Rdeča kokoška* (irska ljudska pravljica).

Lutke,
predstavljene
v tem članku, nastopajo
v stripovski priredbi
pravljice *Rdeča kokoška*,
ki je izšla kot priloga revije
Pisani svet.
Brezplačno vam je
na voljo na:
www.pisani-svet.si.

Rdeča kokoška



1 Po predlogi na strani 22 izrežemo sestavne dele lutke. Glavo in obrazne dele kokoške položimo na sprednji del osnove in preverimo, ali se pravilno prilegajo.



2 Vse dele prilepimo z univerzalnim tekočim lepilom.





3 Sprednji del osnove položimo na mizo z obrazom navzdol in prilepimo kronico, peruti in noge. Vsi ti deli morajo segati vsaj 5 mm čez rob, da jih bomo lahko pričvrstili še z obodni šivom.



4 Na zadnji del osnove prilepimo zadnji del glave, nato pa ga z bucikami začasno pripnemo na sprednji del osnove.



5 Oba dela sešijemo z navadnim šivom. Šivati začnemo na primer pri desni peruti.



6 Ko s šivom pridemo do vrha glave, v lutko vstavimo držalo. Tega najlažje naredimo iz aluminijaste žice za varjenje, debele 1-2 mm. Del žice, ki bo v notranjosti lutke, zvijemo v spiralo, da bo držalo omogočalo zanesljivo vodenje lutke.



7 Približno 2-3 cm pred koncem obodnega šiva lutko skozi preostalo odprtino napolnimo s polnilom (npr. termofil). Nato lutko zašijemo do konca. V oči prilepimo majhni črni perlici ali krogca črnega filca in lutka je končana.

S pomočjo predlog na straneh 22-24 na enak način izdelamo še preostale tri lutke. Pri teh lutkah velja opozoriti, da so njihova usta in brki narejeni s šivi črnega sukanca. Obraz moramo zato v celoti izoblikovati preden sešijemo sprednji in zadnji del lutke.



Lisica



Miška



Muca

Predloge so na str. 22-24.

Rdeča kokoška

Stripovska priredba irske ljudske pravljice

V majhni hišici na jasi sredi gozda so živele rdeča kokoška, miška in muca. Rdeča kokoška je vsa opravila vedno opravljala sama, saj ji miška in muca nikoli nista hoteli pomagati. Nekega dne pa se je vse obrnilo ...

Knjigo lahko brezplačno dobite na potralu: www.pisani-svet.si



Brezplačna
e-knjiga

- VELIKE TISKANE ČRKE,
- pokončen ali ležec format,
- zaključek pravljice ni nasilen ...



Preproste lutke

Lutke lahko na različnih področjih pomembno vplivajo na razvoj otrok ter so izreden pripomoček v vzgojnoizobraževalnem procesu. S pomočjo lutk lahko pri otrocih na prijazen in nevsiljiv način spodbujamo gibalne sposobnosti, govor, komuniciranje z okoljem ..., predvsem pa domišljijo in ustvarjalnost, ki sta izredno pomembni za njihov nadaljnji razvoj.

Oglejte si podrobno predstavitveno stran na www.knjigca.si



-25%

Naročilnica je na str. 26.

48 strani, 21 x 29,7 cm

Redna cena: 16 EUR

Cena za bralce *Pisanega sveta*: 12 EUR

Čudežni pokrovček

Zabavni eksperimenti z Ančko Pomarančko in Tončkom Balončkom

Vse okoli nas je zrak, pravzaprav živimo na dnu velikanskega zračnega oceana, ki mu pravimo ozračje ali atmosfera. Vsa ta ogromna količina zmesi plinov, vodne pare in drobnih trdnih delcev na nas in na vse okoli nas pritiska s svojo težo, čemur pravimo zračni tlak. Da je to res, lahko preverimo s preprostim poskusom.

Potrebščine:

- steklen kozarec,
- kos trdega kartona,
- mrežica proti komarjem,
- močna elastika.



Za uspešno izvedbo poskusa je pomembno, da vodo nalijemo do roba kozarca in da kozarec držimo popolnoma navpično.

1 V kozarec do vrha nalijemo vode in ga pokrijemo s kosom kartona. Pokrovček z dlanjo pritisnemo na kozarec in vse skupaj hitro obrnemo na glavo

2 Če zdaj roko počasi odmaknemo s pokrovčka, bo ta čudežno zadržal vodo v kozarcu.



Pri tem poskusu seveda ne gre za nikakršen čudež. Pokrovček zadrži vodo v kozarcu zato, ker nanj (enako kot na vse druge površine) deluje zračni tlak. Presenetljivo pa je, da je zračni tlak večji kot tlak vode, ki ga ustvarja njena teža in deluje v smeri proti tlom.



-25%

96 barvnih strani, 21 x 29,7 cm

Redna cena: 18 EUR

Cena za bralce Pisanega sveta: 13,50 EUR

Ali lahko vodo zadrži tudi mrežica proti komarjem?



1 Na kozarec z močnejšo elastiko pritrdimo mrežico proti komarjem. Mrežico dobro napnemo, nato pa skozi v kozarec do vrha nalijemo vode.



2 Čez mrežico položimo kartonast pokrov in ga z dlanjo pritisnemo nanj.



3 Vse skupaj hitro obrnemo na glavo, nato pa kartonast pokrov vodoravno potegnemo izpod kozarca. Voda bo kot uročena ostala v kozarcu.



Čeprav je sprva težko verjeti, a drobna mrežica zlahka zadrži vodo. Na majhnih površinah namreč površinska napetost vode in zračni tlak premagata tlak vode, ki ga ustvarja njena teža.



Še več osupljivih eksperimentov lahko najdete v knjigi **Zabavna naravoslovna delavnica**

Če začnemo svet okoli nas opazovati z malo bolj odprtimi očmi, kaj hitro spoznamo, da so lahko tudi vsakdanji naravni pojavi izredno zanimivi. Še več, številne naravne pojave si lahko razložimo s preprostimi »kuhinjskimi« poskusi. Osnovi namen knjige ni poučevanje, temveč želi na zabaven način približati naravoslovje otrokom, staršem, vzgojiteljem, učiteljem ... Poleg tega predstavlja bogat vir idej za popestritev ali obogatitev vzgojnoizobraževalnega procesa v vrtcih in osnovnih šolah. Vsi poskusi in izdelki v knjigi so preverjeni in predstavljeni tako, da jih lahko izvede prav vsak.

Oglejte si predstavitevno stran na www.knjigca.si

Naročilnica je na str. 26.

Digitalna bliskovka

Preprost trik za rešitev ponesrečene fotografije



Izvorna fotografija



Obdelana fotografija

Svetloba, ki prihaja izza motiva, zlahka zavede avtomatiko fotoaparata v podosvetlitev motiva, zaradi česar je videti kot temna silhueta. Na srečo lahko takšne fotografije, če le niso preveč temne, rešimo s postopkom selektivnega svetljenja. Večina grafičnih programov (npr. Picasa) omogoča doosvetljevanje, vendar učinek deluje na celotno fotografijo, pri čemer pride do močne preosvetlitve ozadja. Kadar želimo osvetliti motiv in hkrati obdržati nespremenjeno ozadje, moramo fotografijo obdelati s programom, ki omogoča uporabo plasti (angl. layers), kakršna sta npr. brezplačni Gimp in seveda Photoshop.

Predstavitev postopka



1 Najprej naredimo kopijo originalne plasti.



2 Nato svetlost zgornje plasti povečamo, da osrednji motiv postane dovolj svetel (močno preosvetljenost ozadja pri tem zanemarimo).



3 Na zgornji plasti vse predele ozadja, ki jih želimo obdržati kakšni so prvotno bili, preprosto zradiramo. S tem odpremo pogled do spodnje nespremenjene plasti.

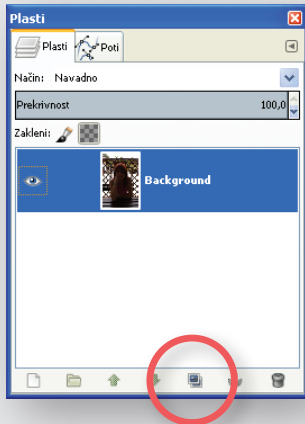


Brezplačni in v slovenščino preveden program Gimp dobite na www.gimp.org

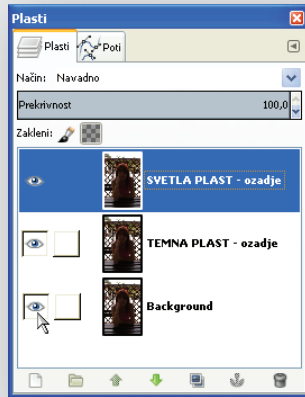


Izvedbo s programom Photoshop is lahko ogledate na www.svet-pikslov.si

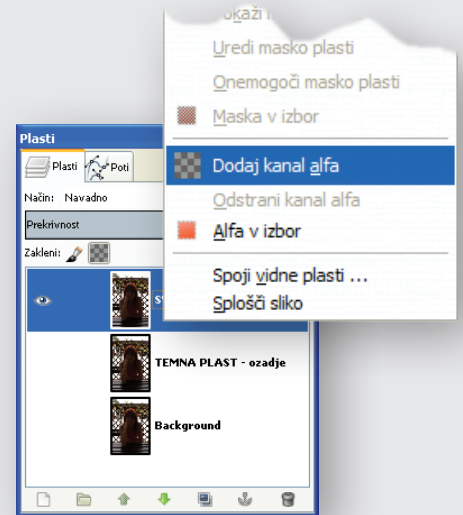
Izvedba postopka s programom Gimp



1 Najprej naredimo dve kopiji osnovne plasti. Odpremo okence **Plasti** (nahaja se ob desnem robu zaslona) in dvakrat kliknemo na gumb za podvajanje plasti.

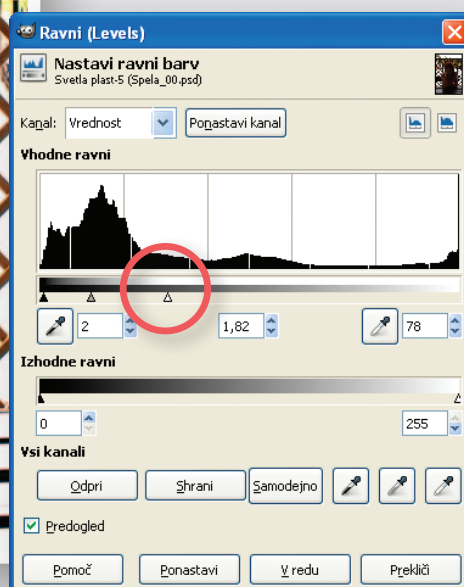


2 Zgornjo poimenujemo **Svetla plast**, spodnjo pa **Temna plast**, nato s klikom na ikono očesa izklopimo plasti **Background** in **Temna plast**.

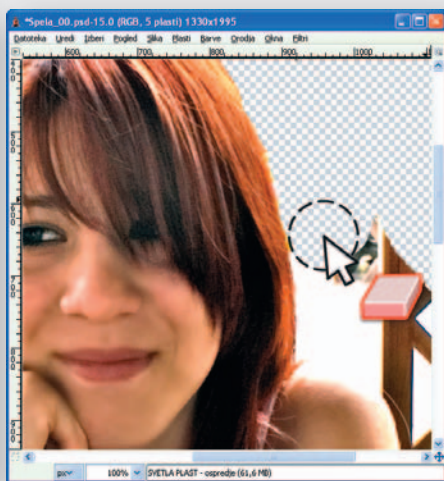
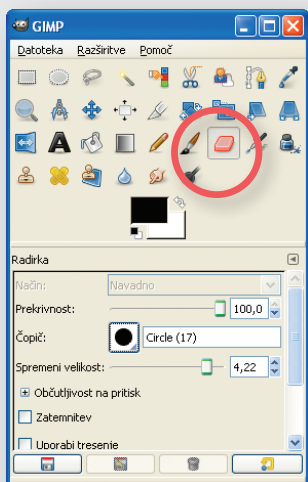


3 V seznamu plasti z desno tipko na miški kliknemo na zgornjo plast in v meniju, ki se pri tem odpre, kliknemo na »**Dodaj kanal alfa**«. S tem omogočimo prozornost podlage te plasti.

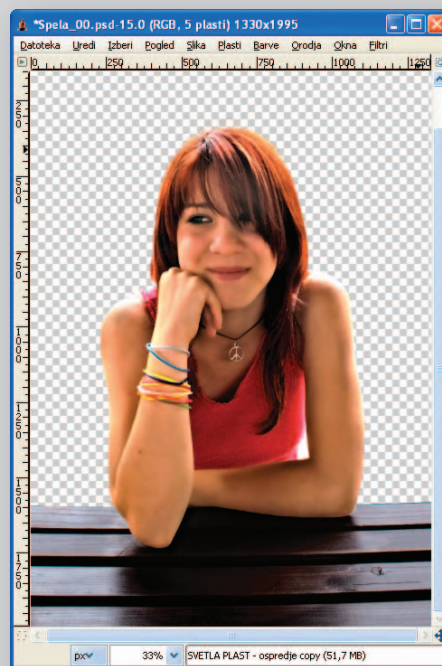
Čeprav za ta projekt potrebujemo le dve plasti originalno plast Background pustimo nedotaknjeno (za razervo). Če se nam bo kaj sfžžilo, bomo imeli originalno plast takoj pri roki.



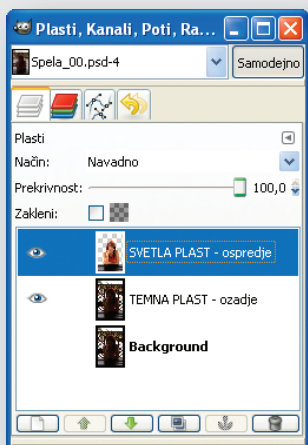
4 Odpremo orodje **Ravnji** (Levels), ki ga najdemo v meniju **Barve** (Colors), in desni drsnik premaknemo v levo do vznožja histograma. Pri tem moramo paziti, da najsvetlejšje predele na motivu ne presvetlimo. Če je treba, s srednjim drsnikom nekoliko popravimo srednje tone.



5 Vzamemo radirko in natančno odstranimo ozadje. Za večja območja uporabimo večjo radirko, podrobnosti pa odstranimo z manjšo.



Pri odstranjevanju ozadja ne smemo pozabiti, da miza spada k ospredju, zato je ne odstranimo. Poleg tega bi bila tudi miza v resnici svetlejša, če bi fotografijo posneli s pravo bliskovko.



6 Na koncu spet vklopimo **temno plast** in obdelava slike je končana.

Osnove digitalne fotografije in vse najpomembnejše tehnike obdelave fotografij lahko spoznate v knjigi

Digitalna temnica

V knjigi boste najprej na preprost in razumljiv način spoznali glavne dele digitalnih fotoaparátov in njihovo delovanje, nastanek in zgradbo digitalnih fotografij ter osnovne pojme, kot so pikseli, ločljivost in velikost, barvni prostor ..., nato pa ob nazorno razloženih projektih korak za korakom osvojili vse najpomembnejše tehnike obdelave digitalnih fotografij.

Vse tehnike obdelave so predstavljen z brezplačnim in v slovenščino prevedenim programom GIMP, izvedljive pa so tudi s programom Photoshop.

Več o knjigi si oglejte na www.knjigca.si/foto

Obseg: 192 barvnih strani

Format: 19,5 x 25 cm

Redna cena: 24 EUR

Cena za bralce Pisanega sveta: 12 EUR

-50%

Knjigo lahko naročite:

- po telefonu: 041 / 55 77 39,
- prek e-pošte: narocila@knjigca.si,
- ali v spletni knjigarnici www.knjigca.si.

Pri naročanju prek spleta ali telefona
pripišite ali povejte **geslo PISANI SVET**.



Naročilnica je na str. 26.



Obiščite portal
o digitalni fotografiji
www.svet-pikslov.si

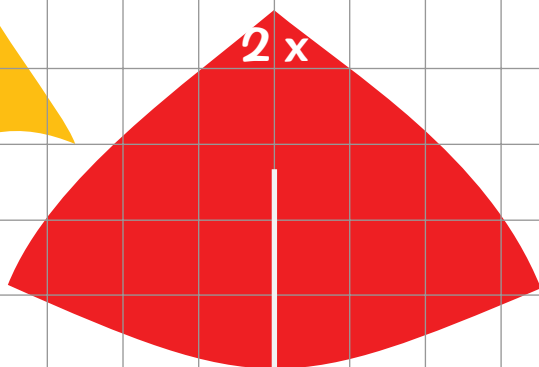
Predloge

10
10

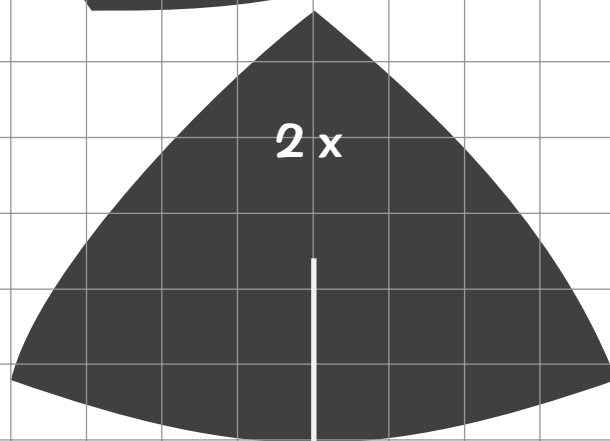
Mačka (str. 6)



2 x

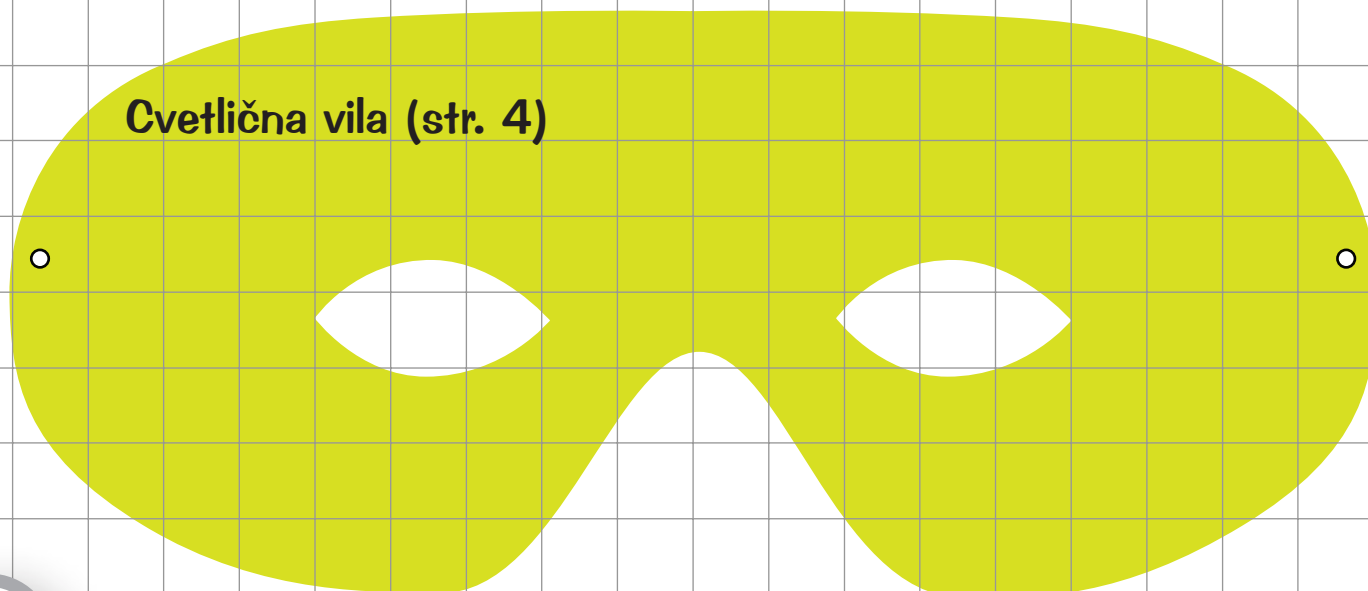


2 x



2 x

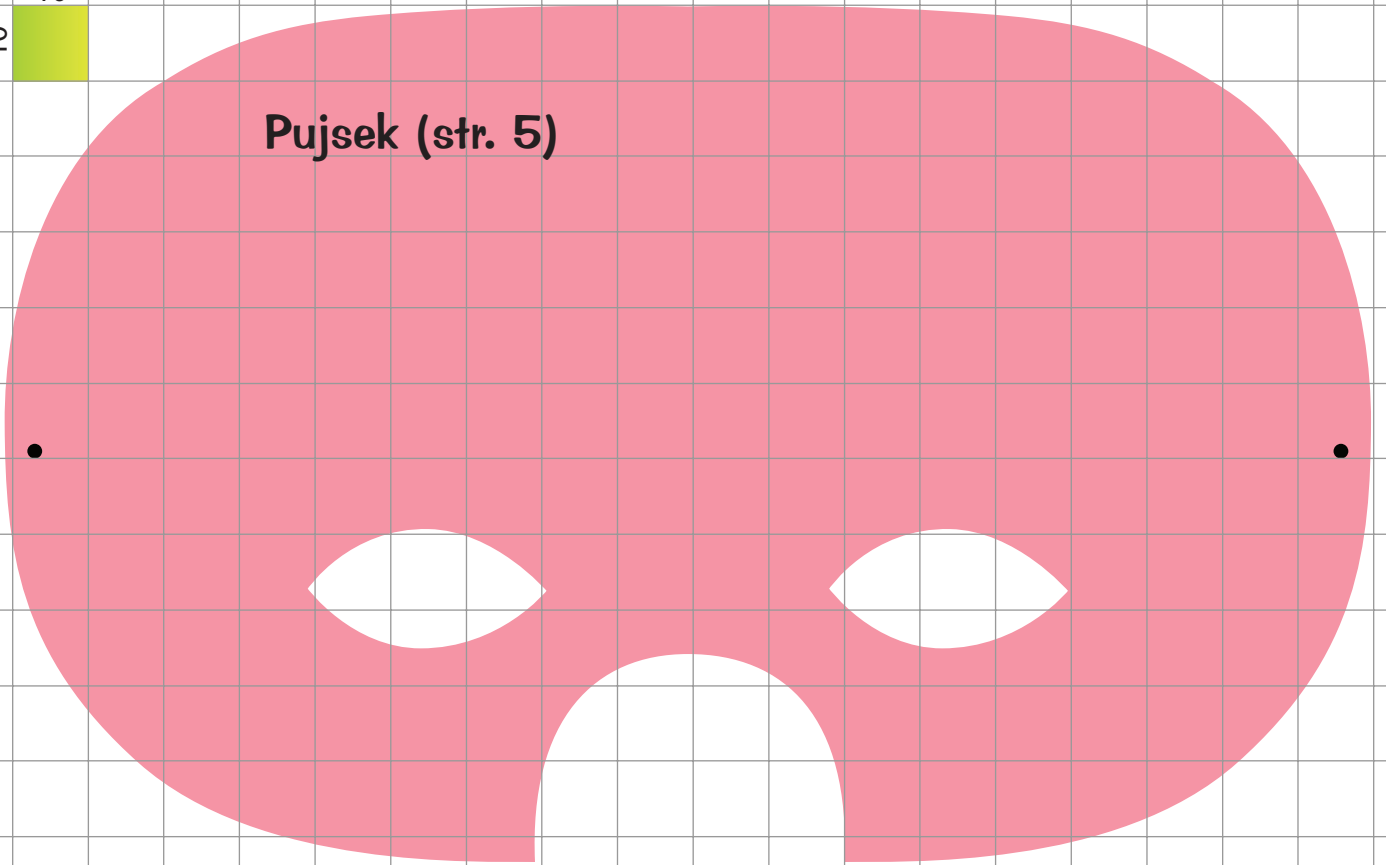
Cvetlična vila (str. 4)



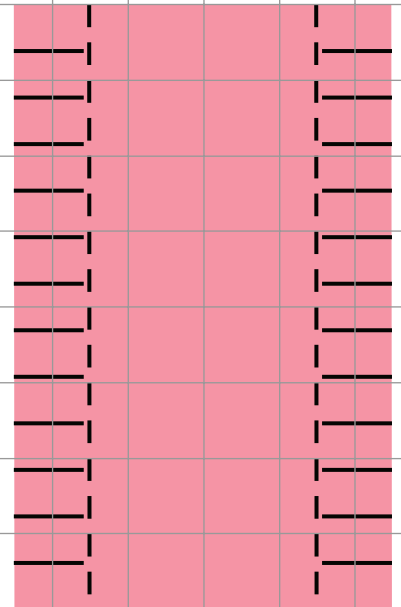
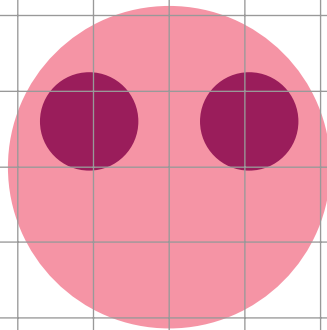
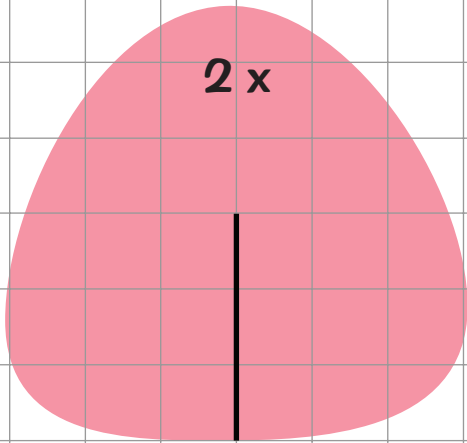
10

10

Pujsek (str. 5)

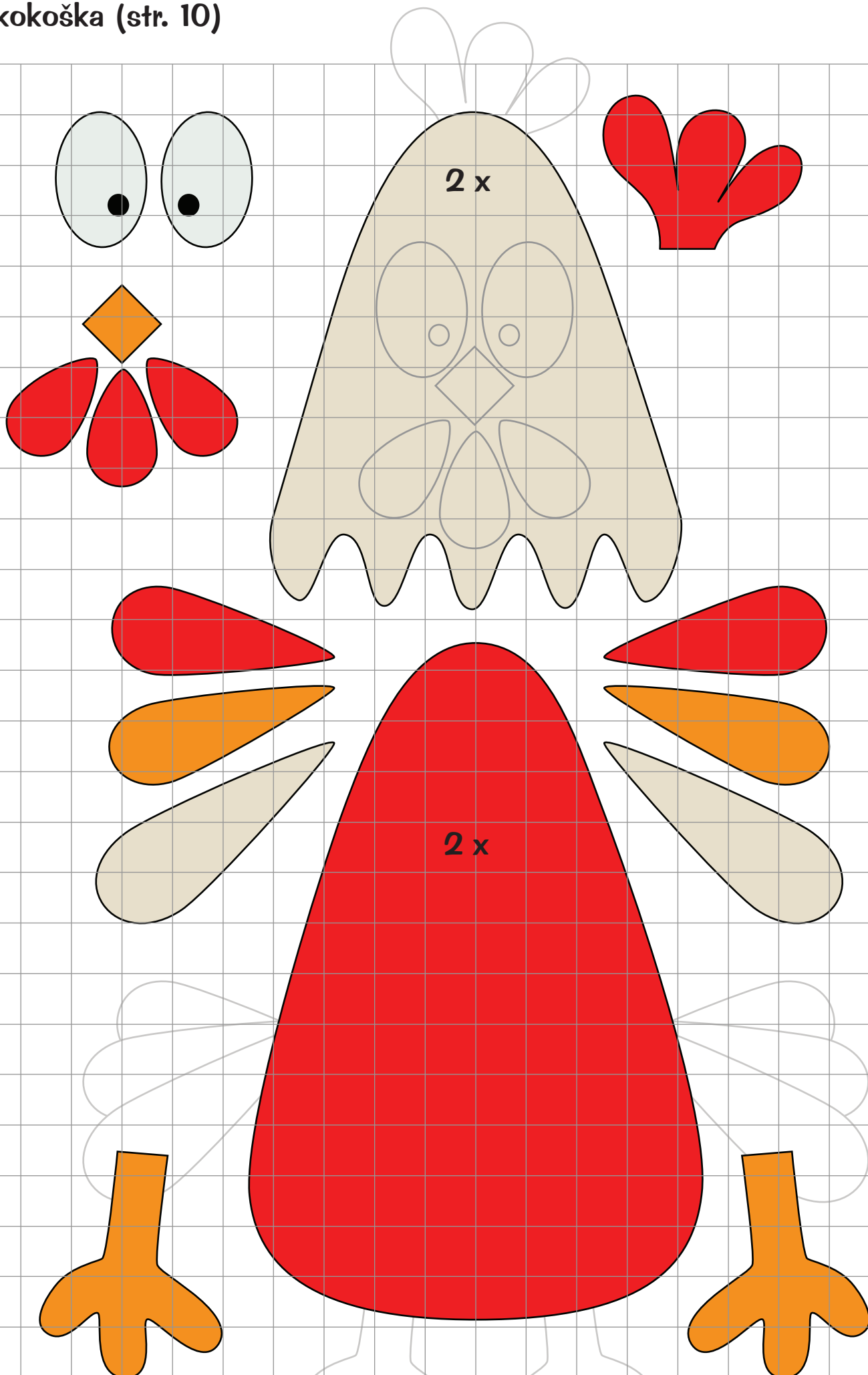


2 x

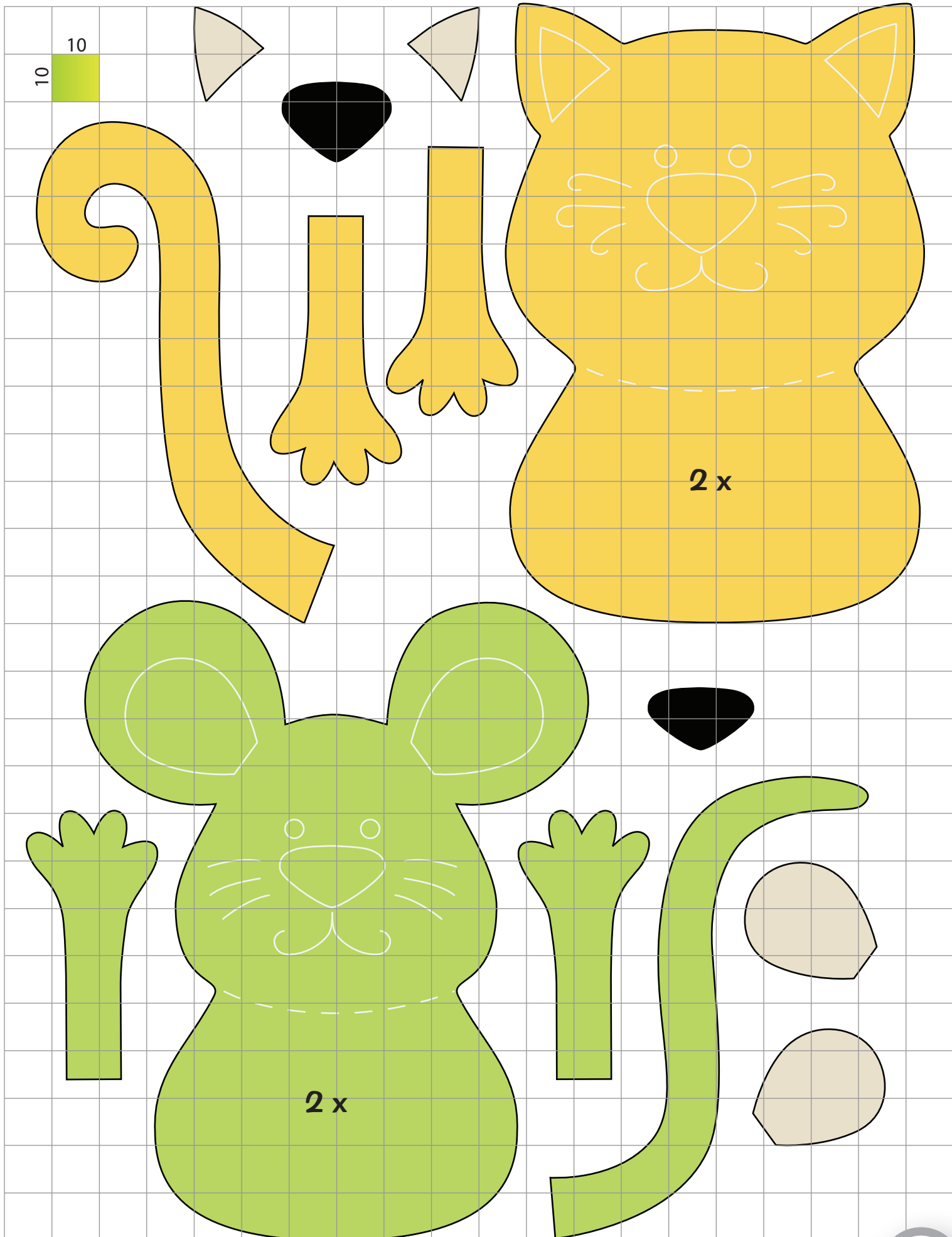


Rdeča kokoška (str. 10)

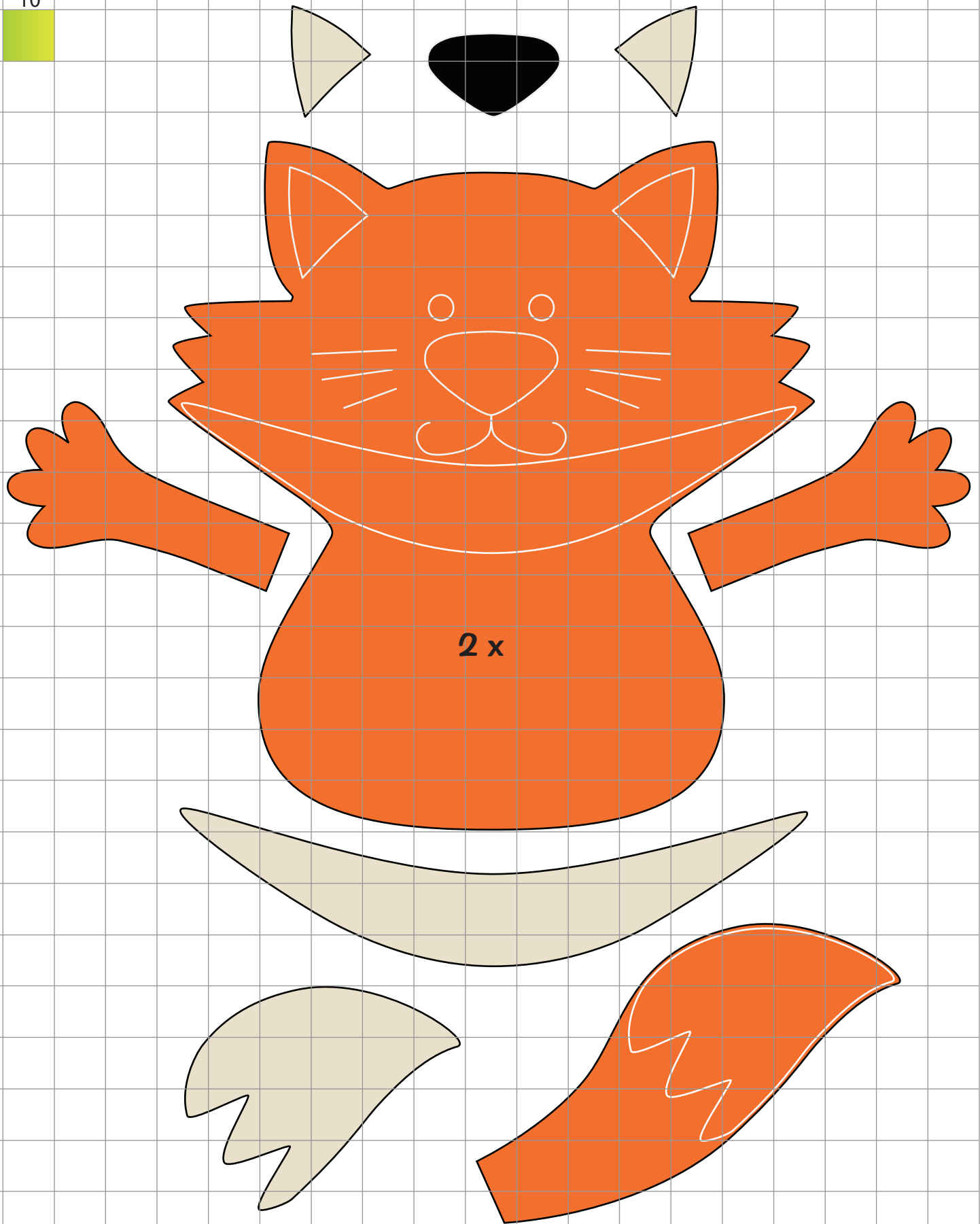
10



Muca in miška (str. 12)



10
10

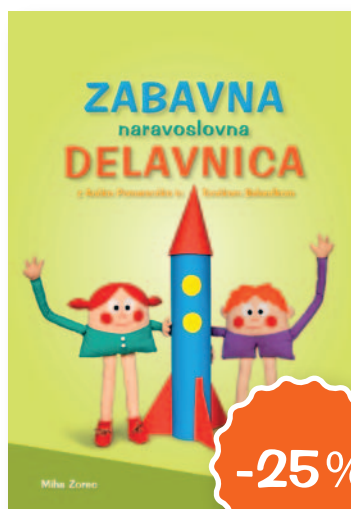


55

10



195



-25%

Redna cena: 18 EUR

**Cena za bralce Pisanega sveta:
13,50 EUR**



-25%

Redna cena: 16 EUR

**Cena za bralce Pisanega sveta:
12 EUR**



-50%

Redna cena: 24 EUR

**Cena za bralce Pisanega sveta:
12 EUR**

Knjige s popustom za bralce Pisanega sveta lahko naročite na spletni strani založbe KNJIGCA: www.knjigca.si prek telefona: 041 557 739 ali e-pošte narocila@knjigca.si ali s spodnjo naročilnico. Pri naročanju prek spleta ali telefona pripišite ali povejte **geslo PISANI SVET.**

Naročilnica

Ime in priimek:

Ustanova*:

Naslov:

Poštna številka in ime pošte:

Davčna številka*:

Telefon:

E-pošta:

* Vpišite, če naročate v imenu ustanove ali podjetja.

Naročam izvod/ov knjige **Zabavna naravoslovna delavnica** po **akcijski ceni 13,50 EUR**

Naročam izvod/ov knjige **Preproste lutke** po **akcijski ceni 12 EUR**

Naročam izvod/ov knjige **Digitalna temnica** po **akcijski ceni 12 EUR**



Brinje 1/20, 1290 Grosuplje

T: 041 / 557 739 , 031 / 233 048 , e-pošta: info@knjigca.si , www.knjigca.si