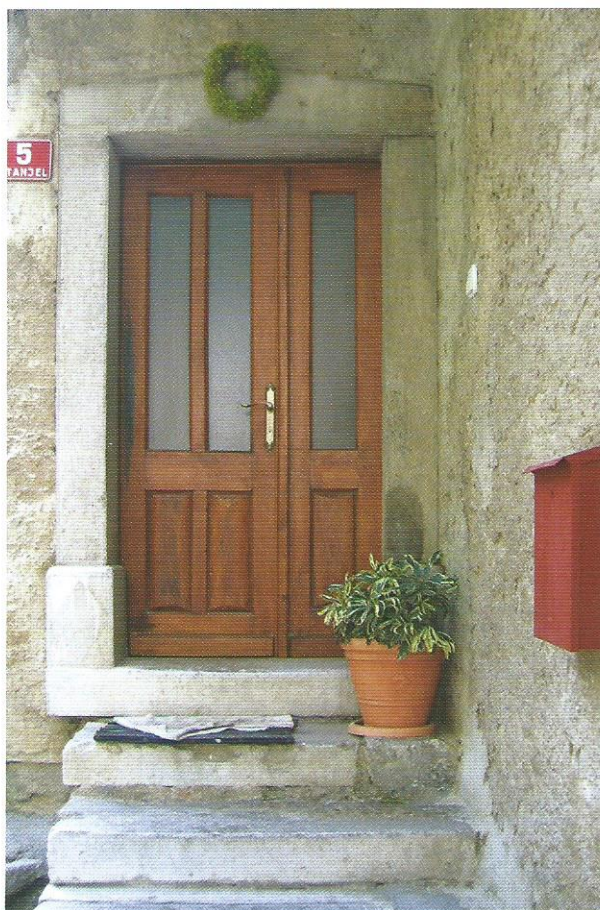


*Delavnica
za spletnje venčke
sv. Ivana (Štanjelu).*



*Venček sv. Ivana
nad vrati
stanovanjske hiše
v Štanjelu.*



postavljajo jih tudi v vaze na okenske police ali zgolj kot notranjo dekoracijo. Seveda nimajo več magičnega pomena in lastnosti, ampak pomenijo zgolj razpoznavno cvetlično okrasje, povezano s praznikom. S šentjanževkami ali ivanjščicami okrasijo zlasti po vaseh razpela, znamenja in oltarje v kapelicah ter cerkvah. Sem in tja se še najde kdo, ki v kresni noči pomisli na praprotno in praprotno seme, ki naj bi v tej noči imelo posebno magično moč, kakor je o tem v 2. polovici 17. stoletja poročal že Valvasor.

Že opuščeno tradicionalno IZDELOVANJE VENČKOV SV. IVANA so ponovno oživili leta 2000 z delavnico v **Štanjelu** na Krasu; pobudnika sta bila etnolog Andrej Malnič iz **Goriškega muzeja** in Duška Švagelj, ki skrbi za galerijo Lojzeta Spacala v Štanjelu. Sicer so to navado poznali tudi v Goriških brdih, kjer pa se ni ohranila in je niso oživili. O vencih sv. Ivana na Krasu pripoveduje zgodba: