

Za izdelovanje osvetljenih plovil uporabljajo otroci ob pomoči staršev tudi najrazličnejša sodobna gradiva.



več kot poldrugi meter. Toda kljub tej nepremišljeni potezi mestnega načrtovanja je prav zabe-tonirana struga Gradaščice v **Trnovem** prizorišče že tradicionalnega mestnega POZDRAVA POMLADI s spuščanjem gregorčkov, torej plovil, ki jih izdelajo otroci ob pomoči staršev. 'Izumitelj' te nove mestne tradicije je bilo **Društvo za oživljanje kulturne podobe starega mestnega jedra**. Praznična prireditev ima tudi vzporedni kulturni program, otroke pa razveselijo s krofi. Zlasti je zanimivo vabilo na prireditev, na katerem je v zadnjem stavku zapisano: »Vabimo vas, da tudi vi izdelate ekološko razgradljivo ladjico, ki bo z lučkami zaplavala po Gradaščici!«

Spuščanja barčic, 'luči v vodo' ali gregorčkov na predvečer gregorjevega poteka danes organizirano, torej kot prireditev. Najpogosteje jih prirejajo lokalna turistična društva ali kulturne ustanove (npr. muzeji).

V **Tržiču** je oblast po 2. svetovni vojni prepovedala spuščanje *Gregorjevih hiš* in *cambobov* po Tržiški Bistrici. Šele v 70. letih 20. stoletja je krajevno **turistično društvo** spet oživilo ta praznik in ponovno so začeli spuščati, tokrat gregorčke. To je bilo povezano s tehnično vzgojo na treh osnovnih šolah. Od takrat je to spet tržiška prireditev na predvečer gregorjevega, seveda s spremembami in preoblikovanjem glede na vire, ki govorijo o tej kulturni dediščini pred 2. svetovno vojno [33].

Turistično društvo organizira prireditev na predvečer gregorjevega tudi v **Železnikih**. Krajevna šega se je podobno kot v nekaterih drugih krajih spremenila v krajevno (turistično) dogajanje, ki ga imenujejo tudi *praznovanje prihoda pomladi* ali *luč v vodo*. V kratkem kulturnem programu pred Plnado sodelujejo otroci iz vrtcev in železniške osnovne šole ter glasbeni ansambel, potem pa se praznovanje nadaljuje ob 'bajerju,'

kjer otroci in odrasli »odnesejo luč v vodo« in si tako zaželi, »da bi voda odnesla vse slabo, zimo in skrbi, ter prinesla prijetno pomlad in več prave luči«.

Tudi v **Kropi** pomeni sodobno spuščanje barčic bogato kulturno dediščino. Kroparji so namreč prihod pomladi zaznamovali s praznovanjem, ko so na predvečer gregorjevega *vrgli luč* v bajer pri spodnji fužini. Na deščice so naložili oglje, polito s smolo ali drugo vnetljivo snovjo, in jih spustili po potoku Kroparci.

Gregorjevo v Kropi (desno in spodaj).

