



# PISANI SVET



Knjigca

ZALOŽNIŠTVO IN IZOBRAŽEVANJE

# Unikatne lutke

Lutke so veliko več kot le gledališki rekviziti, saj se otroci z izredno lahkoto poistovetijo z njimi in se z njihovo pomočjo na varen in neboleč način soočajo z različnimi življenjskimi situacijami.

## ROČNE LUTKE (nekaj predlogov)

### Komplet lutk **RDEČA KAPICA**



### Komplet lutk **MOJCA POKRAJČULJA**



### Komplet lutk **DEBELA REPA**



45 cm

Še nakaj predlogov: **DEBELA REPA, ZRCALCE, ŽOGICA NOGICA, RAZBITA BUČA, MUCA COPATARICA, JANKO IN METKA ...**

Redna cena posamezne ročne lutke je 45 €

## TELESNE LUTKE



50 cm



Način uporabe ročne lutke

Redna cena posamezne telesna lutke je 25 €

## Naročilo

Lutke si lahko ogledate in naročite na spletni strani založbe KNJIGCA: [www.knjigca.si/lutke](http://www.knjigca.si/lutke) ali prek telefona: **041 557 739**.

Lutke izdelujemo tudi po naročilu – cena je praviloma enaka ceni istovrstnih lutk v katalogu.

Bralcem revije PISANI SVET priznamo **10 % popusta**.



Celoten pregled lutk si lahko ogledate v našem katalogu, ki vam je na volj na: [www.knjigca.si/lutke](http://www.knjigca.si/lutke).

Izbor lutk za posamezne pravljice je zgolj naš predlog – komplete lahko sestavite tudi po svojem izboru.

# Vsebina

Tematske strani  
Pisanice

2



Ustvarjalna  
delavnica  
Velikonočna slika

6



Ustvarjalna  
delavnica  
Palčkarji

8



Naravoslovna  
delavnica  
Papirnati zmajček

10



Pisani svet  
živih bitij  
Mojstri preživetja

12



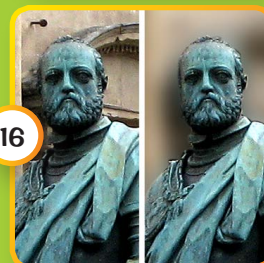
Kako delujejo  
vsakdanje naprave  
Toplotna črpalka

14



Digitalna fotografija  
Zameglitev ozadja

16



Pisani svet knjig

20



**PISANI SVET**  
Revija za ustvarjalnost in prosti čas

Copyright © Knjigca, s. p. 2014

Izdajatelj:  
**KNJIGCA, založništvo in izobraževanje, s.p.**  
Brinje 1/20, 1290 Grosuplje  
tel.: 041 557 739  
e-pošta: info@knjigca.si  
spletni naslov: www.knjigca.si

Odgovorni urednik revije:  
Miha Zorec  
tel.: 041 557 739, e-pošta: info@pisani-svet.si

Vsebina revije je v celoti last izdajatelja in avtorjev člankov. Razpošiljanje in razmnoževanje elektronske izdaje revije PISANI SVET je dovoljeno le v celoti in izključno za osebno uporabo in uporabo v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Dovoljeno je tiskanje le celotnih strani. Uporaba posameznega slikovnega gradiva ali delov besedila je brez dovoljenja izdajatelja prepovedana.

ISSN 2350-5454



# Pisanice

Tri preproste tehnike izdelovanja velikonočnih pisanic

## Klasične pisanice, obarvane z olupki rdeče čebule



Barvanje velikonočnih pihov z naravnimi barvili je staro kot ta običaj sam. Skoraj neverjetno je, koliko različnih naravnih barvil so poznali že pred več sto leti. Žal pa se je veliko tega znanja z leti izgubilo.

Med naravnimi barvili, ki se še današnje dni uporabljajo za barvanje pisanic, je prav gotovo najbolj znano barvilo iz olupkov rdeče čebule. Tehnik je veliko, ena najpreprostejših je barvanje jajc z uporabo majhnih listov ali spomladanskih cvetov.



**1** Surovo jajce operemo, nanj položimo liste, cvetove ali druge zanimive dele rastlin, nato pa vse skupaj tesno zavijemo v kos odslužene najlonske nogavice.

**2** Elastična najlonska nogavica maskirne dele močno pritisne k jajčni lupini, obenem pa dobro prepušča barvo, ki skoraj neovirano obarva nezaščiten lupino. Odprtino nogavice dobro zavežemo s tanjšo vrvico ali sukancem.

**3** V dovolj veliko posodo položimo olupke rdeče čebule, nanje položimo pripravljena jajca in nalijemo vodo. Jajca kuhamo približno 10 min, kar je tudi dovolj dolgo, da se iz čebulnih listov izloči barvilo.

Velikonočna jajca, obarvana z olupki rdeče čebule, so lepe rjavkaste barve.



# Preproste sodobne pisanice

Imenitne velikonočne pisanice lahko izdelamo tudi, če so nam ročne spretnosti španska vas. S preprostim pomakanjem jajc v barvo za jajca dobimo namreč izredno zanimive pisanice sodobnega videza.



**1** Dobro je, če se barvanja lotimo s še toplimi jajci, saj se barva na njih hitreje suši. Jajce delno potopimo v barvo, počakamo nekaj trenutkov, nato pa ga navpično dvignemo iz nje.



**2** Barvo, ki je lupina jajca ni vpila, popivnemo s papirnato brisačo. Pri tem jajce položimo na brisačo in ga ne obračamo, da barve razmažemo na neobarvan del.



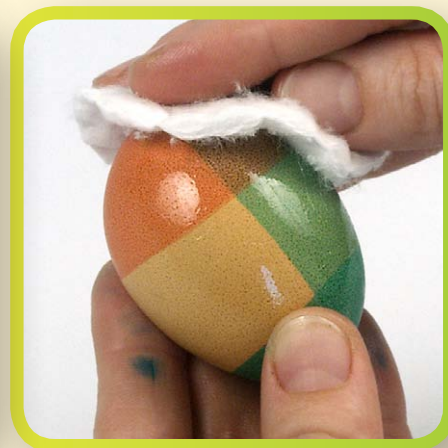
**3** Pred nanosom naslednje barve, moramo obvezno počakati, da se prvi nanos posuši. Medtem lahko naredimo prvi nanos barve na preostalih jajcih.



**4** S postopnim pomakanjem v barvo in sušenjem ustvarimo več navzkriž prekrivajočih se barvnih plasti.



**5** Jajca obarvana na ta način imajo umirjeno nesvetlečo (mat) površino. Če pa bi radi lesketajočo se površino, jajca preprosto premažemo z jedilnim oljem.



# Belokranjske pisanice

V slovenskem ljudskem izročilu srečamo najrazličnejše tehnike okraševanja velikonočnih pisanic. Med najlepše zagotovo sodijo belokranjske pisanice. Čeprav ta tehnika zahteva posebno pisalo za nanašanje voska (dobimo ga v skoraj vseh trgovinah s hobijskim programom) in precejšnjo mero potrpljenja, končni izdelek odtehta vloženi trud.

Tehnika temelji na uporabi dveh barv (ponavadi rdeče in črne) in čebeljega voska. Preden jajce pomočimo v barvo, predele, ki jih ne želimo obarvati, prekrijemo z raztaljenim voskom. Večbarvno poslikavo pa dosežemo z večkratno ponovitvijo postopka, pri tem vedno najprej naneseemo najsvetlejšo barvo, najtemnejšo (npr. črno) pa na koncu.



**1** Na jajce najprej s svinčnikom narišemo skico. Pri tem moramo upoštevati, da ne moremo izdelati zelo tankih črt – najmanjšo debelino črt namreč določa presek luknjice na pisalu.

Ko je skica nared, pisalo napolnimo s koščki voska in ga nad svečo ogrejemo. Najboljše rezultate dosežemo s čebeljim voskom, ki je precej gost, lahko pa uporabimo kar koščke navadnih sveč. Kovinski del pisala ogrevamo toliko časa, da začne skozi luknjico počasi teči raztaljeni vosek. Zdaj začnemo s prekrivanjem površin, ki jih ne želimo obarvati. Pri izdelavi simetričnih vzorcev in ravnih črt si lahko pomagamo z elastiko ali izolacijskim trakom. Selotejp ne pride v poštev, ker ni elastičen, zaradi česar se ne more prilagoditi zaobljeni površini jajca.

**3** Po končanem nanosu voska jajce potopimo v barvo. Poleg barv za barvanje pirhov lahko uporabimo tudi naravna barvila. Če pa imamo pri roki nekaj kosov kreppapirja, jih namočimo v topli vodi, da »spustijo« barvo in v njej obarvamo jajca.





**4** Po prvem barvanju sledi nanos nove zaščitne plasti voska in drugo barvanje



**5** V našem primeru celo jajce premažemo s črnim tušem. Pri tem si delo zelo olajšamo, če jajce nataknemo na palico. To seveda pride v poštev le, če uporabljamo izpihana jajca. V vsakem primeru pa je dobro uporabljati zaščitne rokavice.



**6** Ko se drugi barvni nanos popolnoma posuši, jajce nad svečo ogrejemo, da se vosek omehča ...



**7** ... nato pa ga preprosto obrišemo s papirnato brisačo. Pisanica je s tem končana.





# Velikonočna slika

Slika, kateri lahko spreminjate podobo



Velikonočne praznike si lahko popestrimo na različne načine. Poleg tradicionalnega izdelovanja pirhov in peke potic si lahko omislimo tudi kaj bolj nenavadnega, na primer velikonočno sliko. Resnici na ljubo ne gre za sliko v pravem pomenu besede, temveč za zanimiv dekorativni izdelek. Uporabnost te slike pa ni omejena le na veliko noč, saj lahko njeno podobo spreminjamo čez celo leto. Vsebino lončkov preprosto zamenjamo in že imamo sliko z novo tematiko.



**1** Glinene cvetlične lončke v celoti pobarvamo z nežnimi akrilnimi (tempera) barvami. Ko se barva popolnoma posuši, celotno površino s prozornim mat lakom zaščitimo proti vlagi.

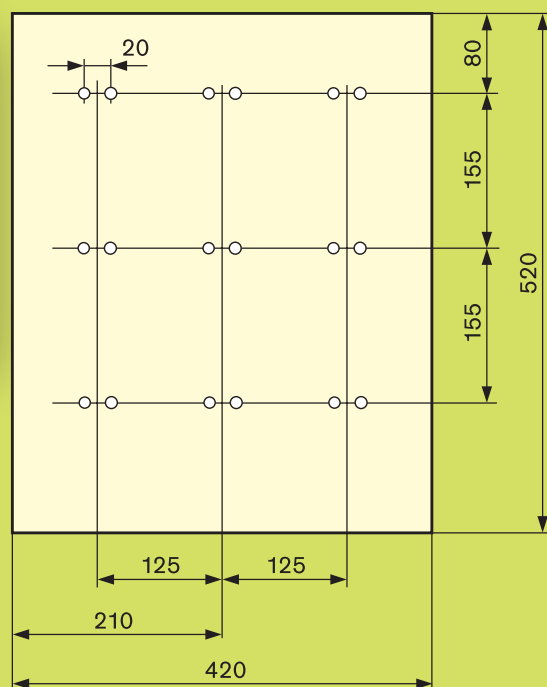




**2** Med tem, ko se lak suši, poskrbimo za okvir slike. Najenostavneje je, če v tehničnih trgovini kupimo vezano ploščo, veliko 420 x 520 x 4 mm. Nato pa na oddelku z letvicami za okvirje slik izberemo primerne letvice (široke 35 npr. mm) in naročimo izdelavo okvirja.



**3** Preden nosilno ploščo namestimo v okvir, izvrtamo luknje, skozi katere bomo napeljali žice za pritrditev cvetličnih lončkov. Pred vrtnjem označena mesta prelepimo s samolepilnim trakom, ki prepreči cefranje robov luknje.



**4** Nosilno ploščo pritrdimo na okvir s kovinskimi trikotniki (uporabljajo se tudi za pritrjevanje stekel v okna) ali s tanjšimi žeblički. Lahko pa jo preprosto prilepimo v okvir.



**5** Cvetlične lončke na nosilno ploščo pritrdimo z žico. Uporabimo lahko kar navadno debelejšo izolirano žico za električne inštalacije. Žico ovijemo okoli lončka ...



**6** ... in jo na stičnem mestu prekržamo. Konca žice porinemo skozi luknjici na nosilni plošči. Na njeni zadnji strani zanko močno zategnemo in konca navzkrižno zvijemo.

**Najpomembnejši del slike je okrasitev lončkov. Ker so pred vrati velikonočni prazniki, vanje položimo pirhe, kakšno pomarančo, pisane robčke in nekaj cvetic. Ko bo velika noč mimo, lahko pripravimo živahno spomladansko okrasitev ...**



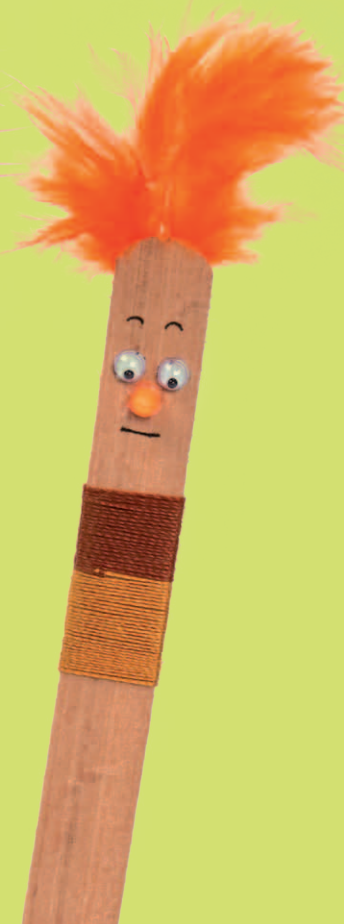
# Palčkarji

Preproste lutke

Lutke lahko izdelamo iz najrazličnejših materialov in predmetov, tako lahko tudi ploščate lesene palčke za sladoled v nekaj korakih postanejo nenavadna fantazijska bitja.



**1** Trup lutke predstavlja navitek živobarvne niti. Uporabimo lahko debelejši sukanec ali tanjšo volno. Če se odločimo za več barv, konec prve niti privežemo na začetek druge niti, vozal pa prekrijemo z nizom ovojev.







**2** Lase teh nenavadnih bitij naredimo čim bolj zabavne. Uporabimo lahko umetni puh, perje, okrasne žičnate krtačke ali kaj podobnega.



**3** Oči lahko izdelamo sami ali pa uporabimo plastične oči s premikajočimi se črnimi zenicami, ki dodatno poživijo videz lutk.



**4** Za nosove lahko uporabimo različne vsakdanje predmete, npr. majhne kroglice, koščke usnja ali pa kar stare plastične žebličke, katerim odrežemo ali odščipnemo stebelca.

## Preproste lutke

Lutke lahko na različnih področjih pomembno vplivajo na razvoj otrok ter so izreden pripomoček v vzgojnoizobraževalnem procesu. S pomočjo lutk lahko pri otrocih na prijazen in nevsiljiv način spodbujamo gibalne sposobnosti, govor, komuniciranje z okoljem ..., predvsem pa domišljijo in ustvarjalnost, ki sta izredno pomembni za njihov nadaljnji razvoj.

Oglejte si podrobno predstavitveno stran na [www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)



**-25%**

48 strani, 21 x 29,7 cm

Redna cena: 16 €

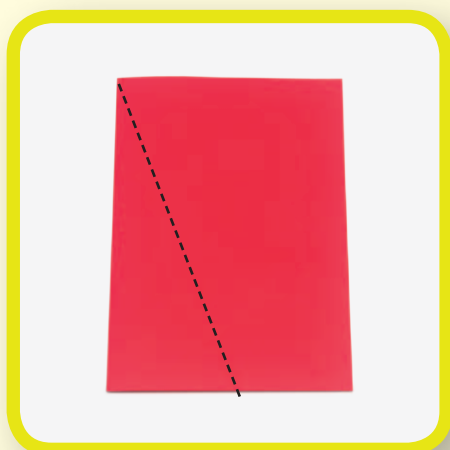
Cena za bralce *Pisane sveta*: 12 €

Naročilnica je na str. 22.

# Papirnati zmajček

Zabavni eksperimenti z Ančko Pomarančko in Tončkom Balončkom

Pravite, da je izdelava papirnatega zmaja zahtevna? Tarnate, da ne veste, kje dobiti sestavne dele in da nimate časa? Če je tako, se zelo motite. Preprostega papirnatega zmaja, ki tudi odlično leti, lahko izdelate v nekaj minutah; vse, kar potrebujete zanj, pa zagotovo imate doma.



**1** List papirja A4 prepognemo na pol in z nohtom utrdimo pregib. Nato potegnemo črto od zgornjega konca pregiba do sredine spodnjega roba.



**2** Čez začrtano črto prepognemo zgornjo polovico lista, vse skupaj obrnemo in enako naredimo še z drugo polovico.



**3** Zgibanko položimo na mizo (trikotnik, ki je pri tem nastal, preprosto zapognemo v stran) in prepognjena dela zlepimo z lepilnim trakom.



**4** Zmajček potrebuje še prečko, ki preprečuje upogib kril. Izdelamo jo kar iz dveh slamic za sok, ki ju sestavimo skupaj, kot prikazuje zgornja slika.



**5** Prečko z lepilnim trakom prilepimo na vogala. Odvečna konca prečke odstrižemo.





**6** Vlečno vrvico (močnejši sukanec) privežemo skozi luknjico, ki jo z lunjačem ali debelejšo šivanko naredimo na prvi tretjini spodnjega roba.



**7** Na koncu v razporek na zadnjem koncu zmajčka prilepimo še rep – dva okoli 1,5 m dolga trakova krep papirja.

**Izdelajte klasičnega papirnatega zmaja.**  
**Navodila in načrt najdete v knjigi**

## Zabavna naravoslovna delavnica

Če začnemo svet okoli nas opazovati z malo bolj odprtimi očmi, kaj hitro spoznamo, da so lahko tudi vsakdanji naravni pojavi izredno zanimivi. Še več, številne naravne pojave si lahko razložimo s preprostimi »kuhinjskimi« poskusi. Vendar osnovni namen knjige *Zabavna naravoslovna delavnica* ni poučevanje, temveč želi na zabaven način približati naravoslovje otrokom, staršem, vzgojiteljem, učiteljem ... Poleg tega predstavlja bogat vir idej za popestritev ali obogatitev vzgojnoizobraževalnega procesa v vrtcih in osnovnih šolah. Vsi poskusi in izdelki v knjigi so preverjeni in predstavljeni tako, da jih lahko izvede prav vsak.

Oglejte si predstavitveno stran na:  
[www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)



96 barvnih strani, 21 x 29,7 cm

**Redna cena: 18 €**

**Cena za bralce *Pisanega sveta*: 13,50 €**



# Mojstri preživetja

Pisani svet živih bitij

## Kukavica

Kukavica, ki poletje preživi v Evropi, prezimuje v tropski Afriki. Kukavica slovi kot gnezditveni zajedavec, saj pretihotapi jajca v tuja gnezda. Kukavičja samica potisne eno jajce iz tujega gnezda in namesto tega znese svoje. Potem hitro odleti proč. Vse skupaj ne traja več kot deset sekund. Mladič se izvali po 12 dneh in nemudoma pomeče vsa druga jajca iz gostiteljevega gnezda ter se sam naseli v njem. Odraslim kukavicam ni treba vzgajati mladičev, zato se lahko že julija vrnejo v Afriko. Mlade kukavice se odpravijo na pot mesec dni pozneje, ko že dovolj zrastejo, ne da bi kdaj videle svoje prave starše.



### Posnemanje (mimikrija) jajc



*Jajca se v kukavičjem telesu obarvajo s sestavinami iztrebkov in izločkov. Tako postanejo bolj podobna jajcem gostitelja.*

## Ali je res, da so krokodili potomci dinozavrov?

Krokodili so edini preživeli potomci najstarejših plazilcev, arhozavrov, ki so med najbližjimi sorodniki dinozavrov. Dve stvari sta pri krokodilih izjemno zanimivi: uspelo se jim je izogniti množičnemu izumrtju, kakršno je doletelo dinozavre, in drugič, njihovi fosilni ostanki so povsem enaki živalim, kakršne poznamo danes. Po 250 milijonih let se v razvoju krokodilov ni pojavila nobena bistvena sprememba – krokodili so še danes takšni, kot so bili v času dinozavrov!





# Ali je res, da se kače bojijo ježev?

Jež je zanimiva žival, ki ima pestro in raznovrstno prehrano. Žuželke so pogosto na njegovem jedilniku. Pri tem velja omeniti posebno zanimivost. Ker je večina žužek strupenih, se jih mnoge živali izogibajo, jež pa ta vir hrane, ki ga drugi ne marajo, lahko izkoristi, saj je odporen proti strupom. Pohrusta stonoge, hrošče govnače, listne stenice, rogače, čebele, ose, sršene ... vse, kar hočete. Proti strupu bakterij, ki povzročajo tetanus, pa je celo 7000-krat odpornejši od človeka. Piki žužek mu ne morejo do živega. Našli so



na primer ježa, ki ga je med njegovo medeno pojedino v čebeljem panju pičilo 58 čebel, pa mu ni bilo nič. Odporen je tudi proti kačjemu strupu in v bitki s strupeno kačo vselej zmagaja! Jež tudi dobro pleza, in če zvit v bodičasto kroglo pade z višine 7,5 metrov jo odnese brez praske. Zelo rad ima jajca, in če le najde kakšno, ga bo takoj pojedel. Še dobro, da ne zna odpreti hladilnika!



Življenjski prostor ježev

**Še več osupljivih dejstev o živalih lahko izveste v knjigi**

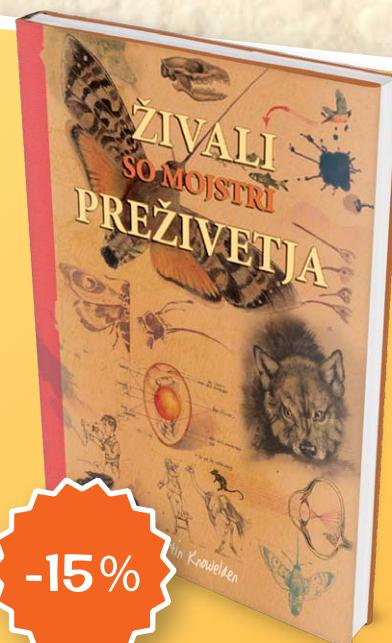
## Živali so mojstri preživetja

*Zakaj se gad boji ježa? Zakaj obstaja toliko različnih pasem psov? Zakaj ponekod živijo le rdeče veverice, drugod pa sive? Zakaj krave neprenehoma žvečijo? Zakaj jastrebi na glavi in tudi na vratu nimajo perja? Zakaj so kiti sesalci, čeprav so podobni ribam in živijo v vodi? Ali je res, da so krokodili potomci dinosavrov? Zakaj so gadi strupeni, belouške pa ne? Zakaj se pajki ne zapletejo v lastne mreže?*

To je knjiga vprašanj in odgovorov, vendar drugačna. Avtor, strokovnjak in umetnik upodabljanja življenja v divjini, s svojim obsežnim znanjem o vedenju živali na vprašanja o živalskem kraljestvu odgovarja na izviren način. Kot bi povabil bralca v svoj atelje in skiciral razlage na risalno desko. Besedila, grafi, skice in risbe gradijo zanimivo zgodbo o tem, kako so živali razvile neverjetne sposobnosti za preživetje.

Oglejte si predstavitevno stran na: [www.hartpublishing.si](http://www.hartpublishing.si)

Naročilnica je na str. 22.



-15%

64 strani, trda vezava

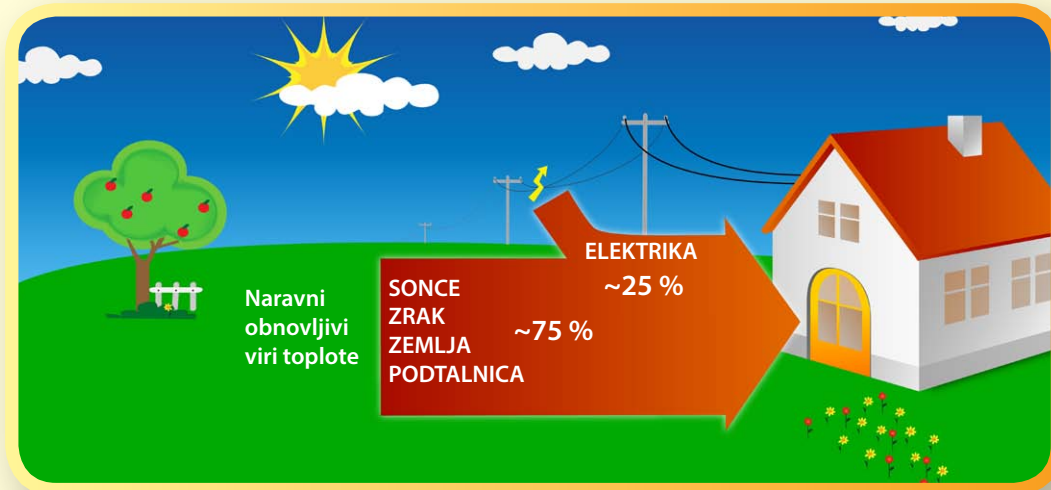
Redna cena: 23,90 €

Cena za bralce *Pisanega sveta*: 20,90 €

# Toplotna črpalka

Kako delujejo vsakdanje naprave

Toplotne črpalke postajajo vse bolj razširjen način ogrevanja. K temu zagotovo prispevata dejstvi, da neposredno ne onesnažujejo okolja in da toploto pridobivajo iz obnovljivih virov. Odločilnega pomena pa je seveda cena ogrevanja, ki je vsaj za polovico manjša od cene ogrevanja s pečjo na olje. S kombinacijo kakovostne toplotne črpalke, prezračevanja z rekuperacijo in dobre izolacije stavbe pa lahko prihranimo tudi več kot 3/4 stroškov za ogrevanje – 75 % toplote pridobimo brezplačno.



## Vrste toplotnih črpalok

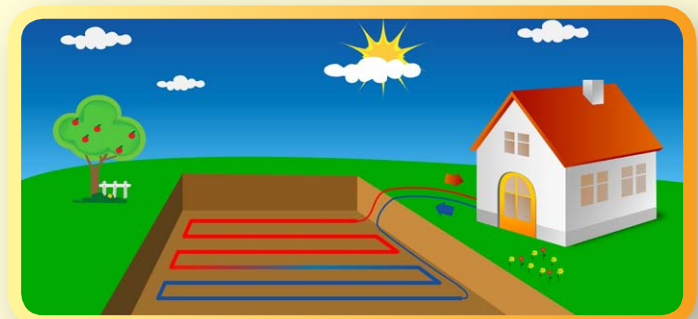
Poznamo tri osnovne vrste toplotnih črpalok, ki jih delimo glede na vir toplote in medij, ki ga ogrevamo. Pri nas najpogosteje uporabljamo sisteme: zrak/voda, zemlja/voda in voda/voda.

Toplotne črpalke zrak/voda jemljejo toploto iz zraka. Ventilator poskrbi za zračni tok prek številnih reber uparjalnika. Skozi uparjalnik teče delovna snov – hladivo<sup>1</sup> in prevzema toploto zraka. Hladivo se pri tem uplini (izpari) in nadaljuje pot skozi kompresor, ki ga stisne (zviša tlak), zaradi česar se hladivo močno segreje. Vroče pare nato v izmenjevalniku toplote oddajo toploto vodi, ki kroži skozi grelna telesa.

Toplotne črpalke zemlja/voda jemljejo toploto zemlji z zemeljskim kolektorjem. Najpogosteje gre za vodoravno položeno cev, dolgo za vsaj 500 m in zakopano vsaj 1,2 m globoko. Skozi zemeljski kolektor kroži zmes vode in sredstva proti zmrzovanju, ki v uparjalniku predaja svojo toploto hladivu. Od tu naprej je delovanje v osnovi enako, kot pri toplotni črpalci zrak/voda.



Toplotna črpalka zrak/voda



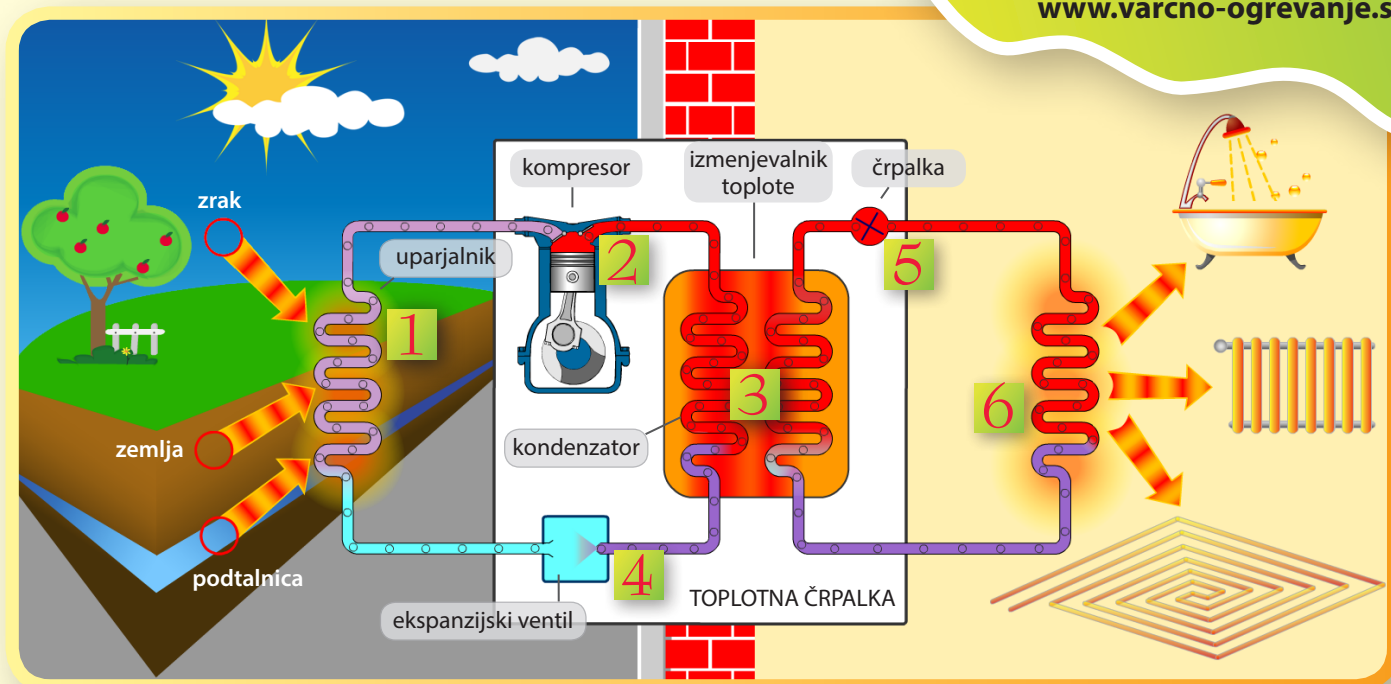
Toplotna črpalka zemlja/voda

<sup>1</sup> Delovno snov v toplotnih črpalkah strokovno imenujemo hladivo. Značilna lastnost teh snovi je, da že pri razmeroma nizki temperaturi preidejo v plinasto stanje (izparijo), pri povišanem tlaku pa se zlahka utekočinijo (kondenzirajo) tudi pri razmeroma visoki temperaturi.



## Kako toplotna črpalka pridobi brezplačno toploto?

Oglejte si animacijo  
delovanja toplotne črpalke:  
[www.varcno-ogrevanje.si](http://www.varcno-ogrevanje.si)



**1** V **uparjalniku** tekoča delovna snov – **hladivo**<sup>1</sup> prevzame **brezplačno** toploto iz okolice (zrak, zemlja, voda). Hladivo pri tem pri razmeroma nizki temperaturi izpari – preide v plinasto stanje.

**2** **Kompresor** (ki ga poganja elektrika) vsesa plinasto hladivo, ga močno stisne (hladivo se pri tem močno segreje<sup>2</sup>) in potisne po cevi naprej.

**3** Hladivo s povečano temperaturo in višjim tlakom nadaljuje pot skozi **kondenzator**, ki se nahaja v **izmenjevalniku toplote**. Pri tem toplota iz hladiva preide v hladnejšo vodo, ki teče skozi ogrevalni sistem. Hladivo se ohladi in ob pomoči visokega tlaka preide v tekoče stanje – **kondenzira**.

**4** **Ekspanzijski filter** zniža tlak hladiva, zaradi česar se hladivo še dodatno ohladi.

Zdaj se celoten postopek ponovi. Hladivo v uparjalniku prevzame toploto iz okolice ...

**5** Ko se voda v izmenjevalniku toplote dovolj segreje, krmilno vezje vklopi črpalko, ki vzpostavi kroženje vode v ogrevalnem sistemu.

**6** Topla voda ogreva različna grelna telesa: bojler za sanitarno vodo, radiatorje, sistem talnega gretja ...

<sup>2</sup> Pojav segrevanja plinov zaradi povečavanja tlaka lahko opazimo tudi kadar s tlačilko polnimo zračnico na kolesu. Ob vsakem stisku tlačilke bat skozi cev potisne zrak proti šobi, povezani z zračnico. Ker je premer šobe veliko manjši od premera cevi tlačilke, zrak ne more preiti v zračnico enako hitro, kot se giblje bat. Zaradi tega zračni tlak v spodnjem delu tlačilke ob vsakem stisku močno naraste, kar zviša temperaturo zraka.

**DIEM**  
CELOVITE REŠITVE

- Prezračevanje z rekuperacijo
- Klimatizacija
- Toplotne črpalke

DIEM, d.o.o., Kočevska c. 30, Škofljica  
Tel.: 040 797 797, 01 3666 698  
e-pošta: info@diem.si, splet: www.diem.si

# Zameglitev ozadja

Digitalno zmanjšanje globinske ostrine



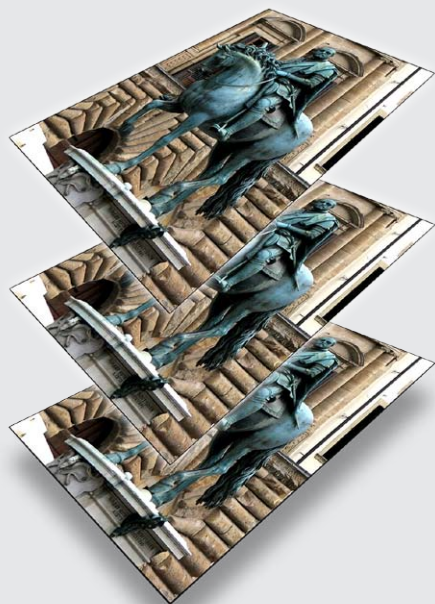
Izvirna fotografija



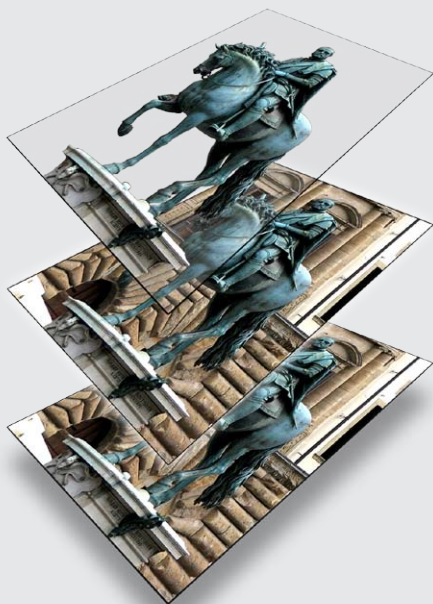
Obdelana fotografija

Čeprav za ta projekt potrebujemo le dve plasti originalno plast Background pustimo nedotaknjeno (za razervo). Če se nam bo kaj sfižilo, bomo imeli originalno plast takoj pri roki.

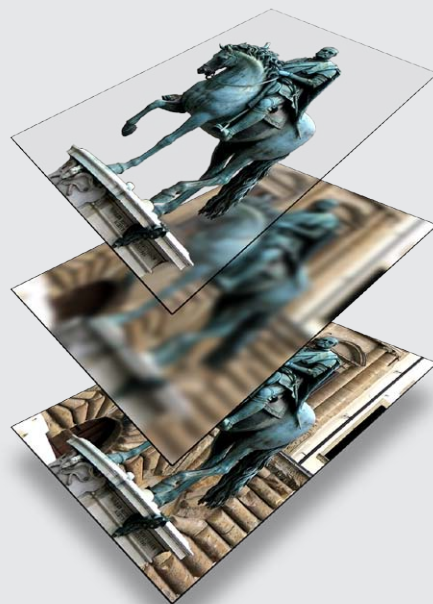
## Predstavitev postopka



**A** Najprej naredimo dve kopiji originalne plasti.



**B** Na zgornji plasti odstranimo (zradiramo) ozadje.



**C** Srednjo plast ustrezno zamegljimo.

Ostrina ozadja močno vpliva na vidnost in izpostavljenost osrednjega motiva fotografije. Poleg tega podaja oddaljenost posameznih elementov prizora od točke gledišča.

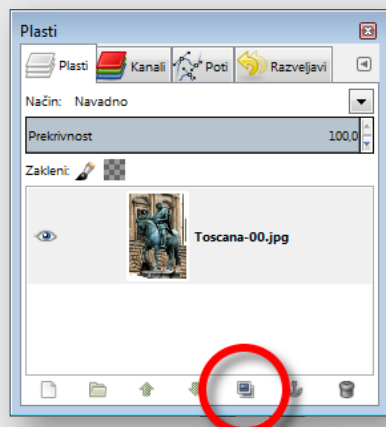
Na izvorni fotografiji sta kip in stavba v ozadju skoraj enako ostra. Zaradi tega je videti, kot da kip stoji tik pred stavbo, čeprav je v resnici od nje oddaljen vsaj dvajset metrov. Z zameglitvijo ozadja kip navidezno stopi v ospredje, ozadje pa se oddalji v globino. Ta učinek lahko dosežemo z nastavitvijo fotoaparata na majhno globinsko ostrino (široko odprta zaslonko in kratek čas osvetlitve). Če tega ne uspemo izkoristiti ali pa nam fotoaparat tega ne omogoča lahko učinek majhne globinske ostrine poustvarimo z računalnikom.



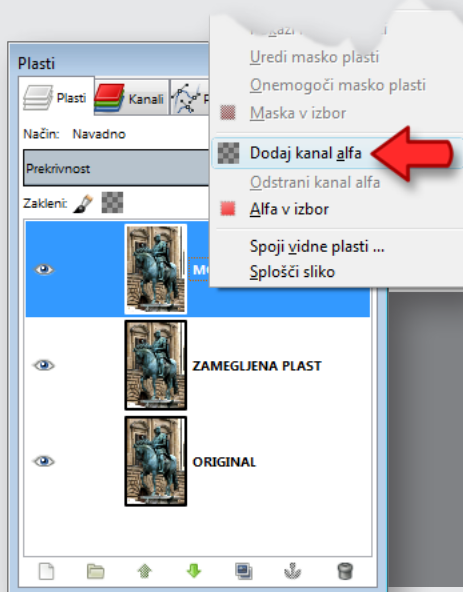


## Izvedba postopka s programom Gimp

Zameglitev ozadja oziroma selektivno meglenje lahko izvedemo s katerikoli programom, ki omogoča uporabo plasti, npr. brezplačni Gimp, Adobe Photoshop (Elements), Corel Photo-Paint ...

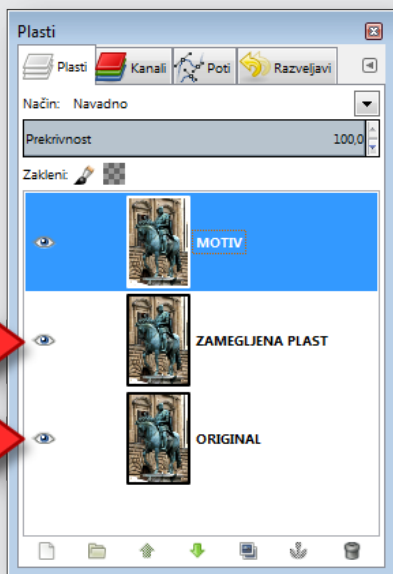


**1** V okencu **Plasti** s pritiskom na gumb, ki ga prikazuje slika, ustvarimo dve kopiji originalne plasti. Zgornjo poimenujemo **MOTIV**, srednjo **ZAMEGLJENA PLAST**, spodnjo plast pa **ORIGINAL**.

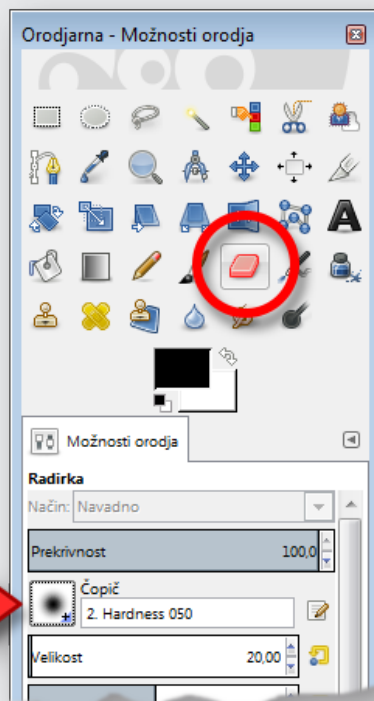


V programu Gimp ima vsaka plast neprozorno podlago (pri radiranju za radirko ostaja navadno bela sled). Če pa želimo z radiranjem dobiti prozorno površino (odpreti pogled do spodaj ležeče plasti), moramo plasti dodati »kanal alfa«. V Photoshopu kopirane plasti ležijo na prozorni podlagi, zato kanal alfa ni potreben.

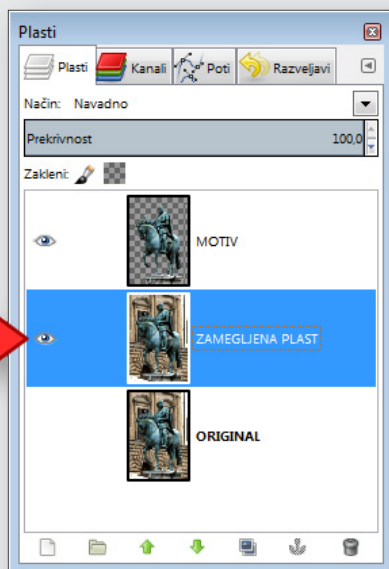
**2** V okencu **Plasti** izberemo zgornjo plast, nato z desno tipko na miški znova kliknemo nanjo in v meniju, ki se pri tem odpre, izberemo »**Dodaj kanal alfa**« (ta korak v Photoshopu ni potreben).



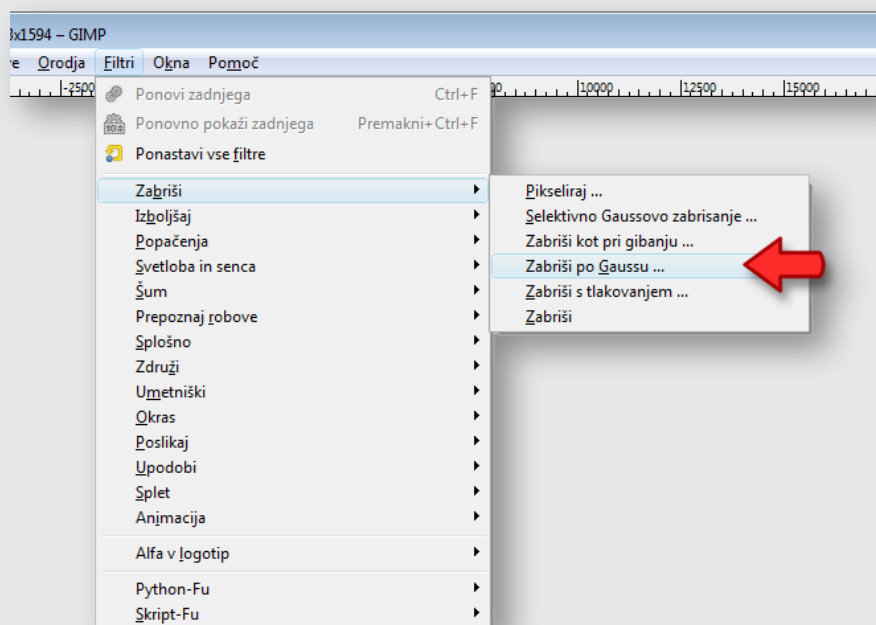
**3** V okencu **Plasti** izklopimo spodnji dve plasti – kliknemo na ikono očesa, da le-ta izgine.



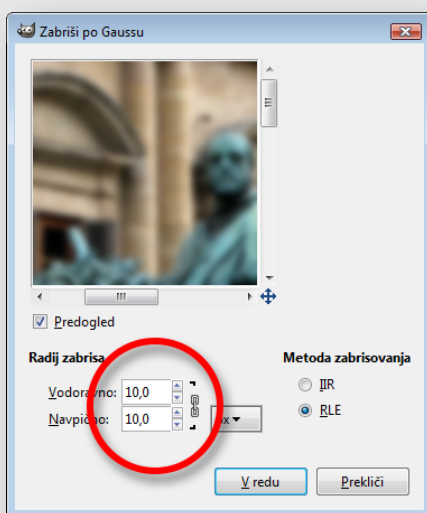
**4** V orodjarni izberemo radirko in ji določimo mehke robove (gumb kaže puščica). Nato natančno zradiramo ozadje. Pri radiranju podrobnosti ob motivu zmanjšamo premer radirke, pri radiranju večjih površin pa njen premer povečamo.



**5** Znova vklopimo srednjo plast, ki smo jo poimenovali **ZAMEGLJENO PLAST**. V stolpcu z »očesi« kliknemo v kvadrček, da se oko znova prikaže.



**6** Zdaj se lotimo zameglitve plasti, ki bo ozadje prej »izrezanega« kipa. Odpremo meni **Filtri**, kliknemo na **Zabriši** (nekoliko neposrečen prevod, op. p.) in v naslednjem meniju izberemo **Zabriši po Gaussu**.



**7** V nastavitvenem okencu izberemo primerno stopnjo zameglitve (oziroma zabrisa) in zameglitev izvršimo s pritiskom na gumb **V redu**.

Preverimo, ali zameglitev deluje dovolj prepričljivo. Če z rezultatom niste zadovoljni, zamegljitev preprosto razveljavite in ponovite postopek od 7. koraka naprej.





Osnove digitalne fotografije in vse najpomembnejše tehnike obdelave fotografij lahko spoznate v knjigi

## Digitalna temnica

V knjigi boste najprej na preprost in razumljiv način spoznali glavne dele digitalnih fotoaparátov in njihovo delovanje, nastanek in zgradbo digitalnih fotografij ter osnovne pojme, kot so piksli, ločljivost in velikost, barvni prostor ..., nato pa ob nazorno razloženih projektih korak za korakom osvojili vse najpomembnejše tehnike obdelave digitalnih fotografij.

Vse tehnike obdelave so predstavljen z brezplačnim in v slovenščino prevedenim programom **Gimp**, izvedljive pa so tudi s programom **Photoshop**.

Več o knjigi si oglejte na [www.knjigca.si/foto](http://www.knjigca.si/foto)

Obseg: 192 barvnih strani

Format: 19,5 x 25 cm

Redna cena: 24 €

Cena za bralce *Pisanega sveta*: 12 €

Knjigo lahko naročite:

- po telefonu: 041 / 55 77 39,
- prek e-pošte: [narocila@knjigca.si](mailto:narocila@knjigca.si),
- ali v spletni knjigarnici [www.knjigca.si](http://www.knjigca.si).

Pri naročanju prek spleta ali telefona pripišite ali povejte **geslo PISANI SVET**.



-50%

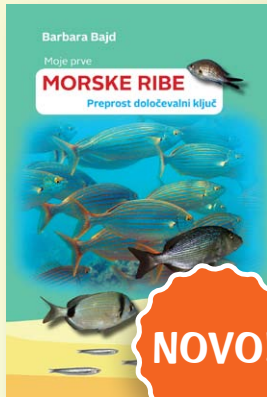


Naročilnica je na str. 22.



# Pisani svet knjig

Spomladanske knjižne novosti



**NOVO!**

Redna cena: 18,90 €    Cena: 14,90 €  
 Za bralce **Pisanega sveta**: 17,90 €

Redna cena: 16,90 €    Cena: 14,90 €  
 Za bralce **Pisanega sveta**: 15,90 €

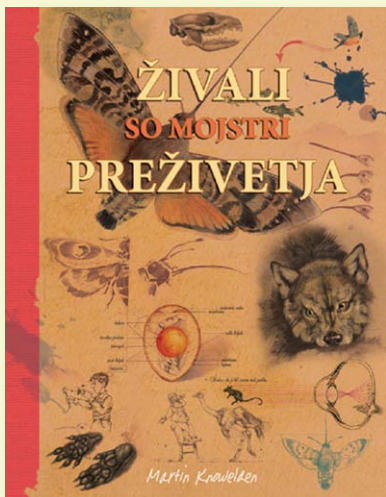
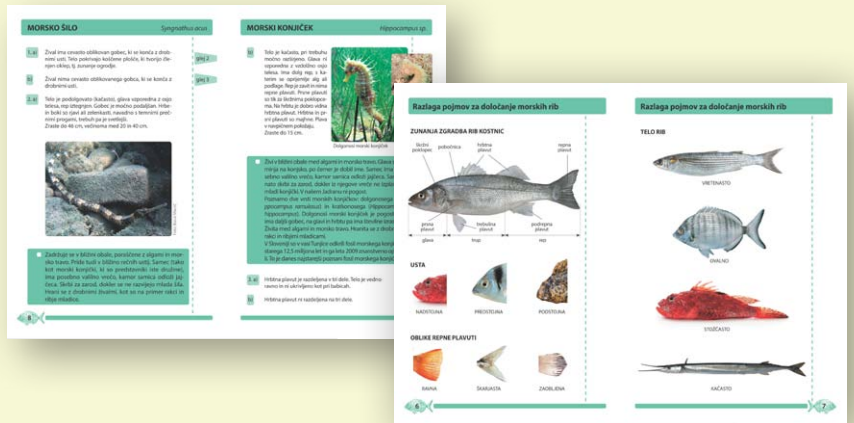
Redna cena: 16,90 €    Cena: 14,90 €  
 Za bralce **Pisanega sveta**: 15,90 €

Redna cena: 16,90 €    Cena: 14,90 €  
 Za bralce **Pisanega sveta**: 15,90 €

## Zbirka Preprosti določevalni ključi

Priložniki so namenjeni vsem ljubiteljem narave, otrokom in odraslim, ki se bodo z njihovo pomočjo seznanili z raznolikostjo in pestrostjo živih bitij.

Podrobnejši opis posameznih knjig vam je na voljo na: [www.hartpublishing.si](http://www.hartpublishing.si).



Cena: 23,90 €  
 Za bralce **Pisanega sveta**: 20,90 €

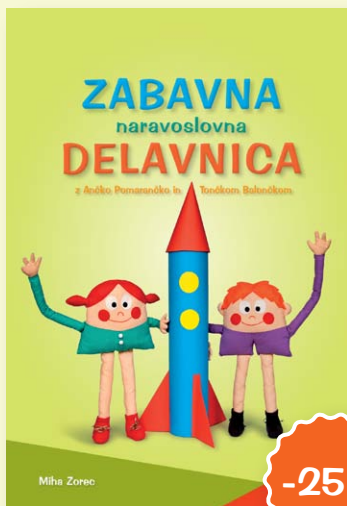
## Živali so mojstri preživetja

Osupljive vrhunske ilustracije in prikaz sposobnosti živali za preživetje. Poučna knjiga za ljubitelje živali in narave, za šolarje ter vse generacije.

Podrobnejši opis vam je na voljo na: [www.hartpublishing.si](http://www.hartpublishing.si).







**-25%**

Obseg: 96 strani  
Format: 21 x 29,7 cm  
**Redna cena: 18 €**  
**Za bralce Pisanega sveta: 13,50 €**



**-25%**

Obseg: 48 strani  
Format: 21 x 29,7 cm  
**Redna cena: 16 €**  
**Za bralce Pisanega sveta: 12 €**



**-50%**

Obseg: 192 strani  
Format: 19,5 x 25 cm  
**Redna cena: 24 €**  
**Za bralce Pisanega sveta: 12 €**

**Podrobna predstavitev knjig vam je na voljo na: [www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)**



**NOVO!**

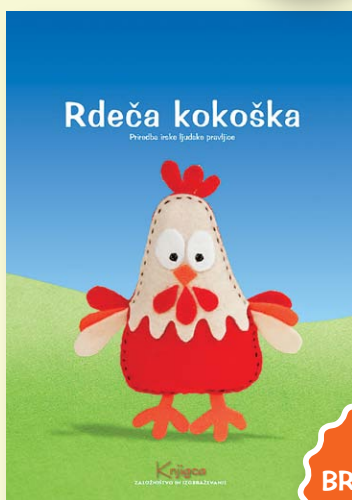
**V začetku maja bo izšla prikupna knjiga**  
**Lisica in polžek**  
Priredba slovenske ljudske basni

Lisica se norčuje iz polžka, kako pošasen je. Polžek pa lisico izzove na tekmo, kdo bo prej do mesta. Mu bo res uspelo prehiteti lisico?

**Knjiga bo narejena podobno kot je e-knjiga Rdeča kokoška.**

Obseg: 48 strani, trda vezava  
Format: 19,5 x 25 cm  
**Redna cena: 14 €**

**Cena v prednaročilu: 10 € – NAROČITE ZDAJ, PLAČAJTE OB IZIDU**



**BREZPLAČNA e-knjiga**

**Rdeča kokoška**  
Priredba irske ljudske pravljice

Zgodbica se odvija v majhni hišici, kjer živijo rdeča kokoška, miška in muca. Rdeča kokoška vedno vsa opravila opravlja sama, saj ji miška in muca nikoli nočeta pomagati. Nekega dne pa se zgodi nekaj pretesljivega ...

E-knjiga je brezplačno na voljo na:  
**[www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)**



Knjige s popustom za bralce *Pisanega sveta* lahko naročite  
prek telefona: **041 557 739** ali e-pošte **narocila@knjigca.si** ali s spodnjo naročilnico.  
Pri naročanju prek spleta ali telefona pripišite ali povejte **geslo PISANI SVET**.

# Naročilnica

Ime in priimek:

Ustanova\*:

Naslov:

Poštna številka in ime pošte:

Davčna številka\*:

Telefon:

E-pošta:

\* Vpišite, če naročate v imenu ustanove ali podjetja.

- Naročam  izvod/ov knjige **Moji prvi MORSKI POLŽI IN ŠKOLJKE** po **akcijski ceni 15,90 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Moji prvi LISTAVCI**, cena 14,90 €
- Naročam  izvod/ov knjige **Moji prvi KOPENSKI POLŽI** po **akcijski ceni 15,90 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Moji prvi MORSKI RAKI** po **akcijski ceni 15,90 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Moje prve MORSKE RIBE** po **akcijski ceni 17,90 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Živali so mojstri preživetja** po **akcijski ceni 20,90 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Zabavna naravoslovna delavnica** po **akcijski ceni 13,50 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Preproste lutke** po **akcijski ceni 12 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Digitalna temnica** po **akcijski ceni 12 €**
- Naročam  izvod/ov knjige **Lisica in polžek** po **prednaročniški ceni 10 €**



Brinje 1/20, 1290 Grosuplje

T: 041 / 557 739 , 031 / 233 048 , e-pošta: info@knjigca.si , www.knjigca.si