

Turistična parada regionalnih pustnih likov na ljubljanskih ulicah,



otroške skupine in pustne skupine iz različnih krajev Slovenije in tudi iz Hrvaške (npr. z Reke). Sicer pripravijo številne druge manjše maskarade in pustne plesne, od živalskega vrta in različnih društev do dveh plesov v Festivalni dvorani na pustno nedeljo in na pustni torek. Vendar pa mesto v prihodnje prav gotovo potrebuje značilen mestni karneval, za kar je na voljo dovolj dobrih izhodišč v mestni pustni kulturni dediščini. Za mestni pustni karusel in elitni pustni ples je bila leta 2009 izdelana ustrezna strokovna zasnova, ki se še ne izvaja.

Posebnost in lokalna izvirnost je karneval na **Viru pri Domžalah**, ki od leta 1990 nadaljuje tradicijo urbanega karnevala. Organizirani pustni sprevodi na Viru so bili delo *Pevecvega ata* ali *Strička*, zato se tudi celotno pustno dogajanje po njem imenuje PUSTNI STRIČEK, predstavniki moškega sveta, nosilci tega dogajanja, pa se imenujejo *strički*. Simbol pustovanja je velika

Sodobno mestno pustovanje in njegovi izrazi,



Brkinski skoroma v pozorki v Ljubljani.



Pustno maskiranje – svežlja in idealoz.