



V domovini koranta ali kurenta

Leta 2010 je praznoval 50-letnico največji slovenski karneval PTUJSKO KURENTOVANJE, ki je ime prevzel po osrednjem šemskem liku iz vasi Dravskega in Ptujskega polja. Začetek karnevala je podobno kot v nekaterih drugih evropskih državah postavljen na martinovo (11. novembra), ko izvolijo princa karnevala. Pestro pustno dogajanje pa poteka v Ptujju vse od polnoči na svečnico, ko prižgejo simbolični ogenj in *koranti* prvič zaropotajo z zvonci. Osrednja prireditev kurentovanja je velika pustna povorka na pustno nedeljo, ki je predvsem 'parada' različnih pustnih šem. Prireditev poteka v presežnikih, ki so povezani zlasti s številom sodelujočih v največji slovenski pustni povorki. Ta ima dva vsebinska dela: prvega sestavljajo bolj ali manj s kulturno dediščino povezani našemljenci in šemske skupine s Ptujskega in Dravskega polja ter iz Haloz, a tudi iz drugih slovenskih krajev in tujine, drugega pa spet bolj ali manj duhoviti prikazi sodobnih lokalnih, državnih in mednarodnih aktualnosti. Pripravijo jih skupine in društva iz Ptujja in okolice in so izpovedno in predstavitevno skromnejše. »Skupine so nedomiselnine in nedodelane in takšno povorko je zmožno v dveh popoldnevih pripraviti vsako malo večje vaško gasilsko društvo. Še sreča, da se v ptujsko procesijo vedno pripeljejo dornavski Cigani in dupleški mornarji, da je vsaj kakšna skupina dovolj nazorno sestavljena in predstavljena. Če Ptuj hoče imeti karneval, bo zanj moral tudi kaj storiti, ne pa zgolj risati pot po svojih ulicah, po kateri bo potem tekla procesija, v njej pa bo, kar pač bo« [27]. Osrednji šemski lik kurentovanja so posamezniki in šemske skupine, preoblečene v korante. Po podatkih organizatorjev naj bi bilo leta 2001 na širšem ptujškem območju že čez 1000 korantovih pustnih preoblek ali korantij (tudi kurentij). Leta 2010 naj bi bilo po izjavah organizatorjev na Ptujškem kurentovanju približno



300.000 obiskovalcev, v programu in povorkah pa naj bi skupno sodelovalo 18.000 ljudi. Vanje se preoblačijo moški, ženske, otroci, različnih starosti in poklicev. Ptujsko kurentovanje je torej več kot pol stoletja trajajoča izumljena tradicija, ki se vitalno razvija. Pri tem je zanimivo, da so kot temeljno vsebino tega izuma uporabili dediščino pustovanja v vaških okoljih, ki je bila v Ptujju kulturološki tujek. Vendar je ta tujek že postal nova tradicija, ki dobiva nove pomene.

Drugačna so pustna praznovanja v vaseh na **Ptujskem** in **Dravskem polju**, kjer lahko sledimo spremembam dediščine, ki se neprekinjeno nadaljuje iz preteklosti. Seveda imajo pri njih veliko vlogo organizirane folklorniške dejavnosti po 2. svetovni vojni.

Najstarejša med njimi je folklorniška skupina v **Markovcih**, ki sega v leto 1938. Tega leta je prizadevni domačin zbral *korante*, *orače*, *riso* in *picke* v organizirano pustno skupino, ki je nastopila na



Mojster Marko Klinc v Spublji izdeluje korantove preobleke.



Množično ptujsko pustno veseljačenje v šotoru.