



javni prireditvi v Mariboru, torej zunaj njihovega kulturnega okolja in zunaj pustnega obdobja. Vendar pa v **Markovcih, Zabovcih, Lancovi vasi, Cirkovcah, Stojncih, Podlehniku** in drugih vaseh še vedno nastopa vrsta pustnih likov, ki so neposredno povezani s kulturno dediščino in še vedno opravljajo pustne funkcije. To velja npr. za *onače*, ki jih vodita *pokač* in *pobinač* (ali *mastnjak*); po posameznih vaseh vlečejo manjši leseni plug, ki ga vodi korant. Orjejo po dvoriščih, ne le na kmetijah, ampak tudi okoli nekmečkih stanovanjskih hiš, sejejo v brazdo pleve in pobirajo darove. Spremljevalci te skupine so še *rusa*, *piceki*, *vile*, *medved*i in *kopjaši*. Pogosto vlačijo tudi *kopájo*, kadar se v vasi v predpustnem času ne poroči nobeno dekle. Zato posadijo v kopajo lutko neveste in z njo karikirajo ženitev.

Med najbolj slikovite skupine sodi SKUPINA ORAČEV iz **Lancove vasi**. V skupini teh oračev je tudi *korant*, ki ima vlogo plužarja, tj. voditelja pluga. V plug so vpreženi trije pari 'konj' – šest



moških, ki so oblečeni v bele srajce s čipkami, čez prsi in pleča pa si ovesijo pisane rute. Najbolj zanimivo je njihovo naglavno pokrivalo iz lepenke, okrašeno z raznobarnimi cvetovi iz papirja in pisanimi trakovi. V drugih krajih na Ptujskem polju nastopajo skupine 'oračev', pokritih z navadnimi črnimi ali temno zelenimi klobuki. Tudi ti so okrašeni z raznobarnimi trakovi, in sicer tako, da jim zakrivajo obraze. Obraze si v nekaterih vaseh zakrijejo s prosto visečimi rutami s krajev klobukov.

V **Markovcih** in **Zabovcih** pripravijo OBHOD FAŠENKA (= pusta), ki je svojevrstno doživetje za vse obiskovalce te prireditve. Skupina šemskih likov, ki je pravi živi muzej te kulturne dediščine, potuje od vasi do vasi, od hiše do hiše, in z njimi vsi obiskovalci prireditve. Pred vsemi domovi jih pogostijo z jedačo in pijačo. Na poti iz Zabovcev proti Markovcem se razvije prešerno veseljačenje in vrsta pustnih prigod, ki jih uganjajo številni šemski liki in njihove skupine.

