

HUMANISTIČNE ZNANOSTI – DOKTORSKI PROGRAM

| Zap. št. predm. | Predmet | Nosilec | Izvajalec | P | SV | KT | Opombe |
|-----------------|---|---------|-----------|----|----|----|--------|
| PRVI LETNIK | | | | | | | |
| 1. SEMESTER | | | | | | | |
| 1. | Humanistika I | | | 60 | 60 | 15 | |
| 2. | Izbirni predmet | | | 20 | 20 | 5 | |
| 3. | Individualno raziskovalno delo – predpriprave na doktorsko tezo | | | | | 10 | |
| 2. SEMESTER | | | | | | | |
| 4. | Humanistika II | | | 60 | 60 | 15 | |
| 5. | Izbirni predmet II | | | | | | |
| 6. | Doktorski seminar 1 – prijava teme doktorske disertacije | | | | | 10 | |
| DRUGI LETNIK | | | | | | | |
| 3. SEMESTER | | | | | | | |
| 7. | Izbirni predmet III | | | 20 | 20 | 5 | |
| 8. | Izbirni predmet IV | | | 20 | 20 | 5 | |
| 9. | Izbirni predmet V | | | 20 | 20 | 5 | |
| 10. | Izbirni predmet VI | | | 20 | 20 | 5 | |
| 11. | Individualno raziskovalno delo (na doktorski disertaciji) I | | | | | 10 | |
| 4. SEMESTER | | | | | | | |
| 12. | Izbirni predmet VII | | | | | 5 | |
| 13. | Izbirni predmet VIII | | | | | 5 | |
| 14. | Individualno raziskovalno delo (na doktorski disertaciji) II | | | | | 10 | |
| TRETJI LETNIK | | | | | | | |
| 5. SEMESTER | | | | | | | |
| 15. | Izdelava doktorske disertacije | | | | | 30 | |
| 6. SEMESTER | | | | | | | |
| 16. | Doktorska disertacija (priprava in zagovor) | | | | | 30 | |

Izbirni predmeti 2016/2017

Modul Študiji umetnosti, vizualnosti in medijev

1. Umetnost, estetika in prihodnost življenja v mestu, prof. dr. Curtis L. Carter
2. Filozofija narave: umetnost, znanost in estetika, prof. dr. Maria Antonia Gonzalez Valerio
3. Semiotika vsakdanjega življenja, doc. dr. Dalila Honorato
4. Umetnost in življenje: filozofske teorije in umetniške prakse, prof. dr. Lev Kreft
5. Prostori izkustva: umetnost in estetika od utelešenja do virtualnosti, prof. dr. Tyrus Miller
6. Sodobne teorije v umetnosti, prof. dr. Miodrag Šuvaković
7. Komunikacija in družba, izr. prof. dr. Polona Tratnik
8. Umetnost in kultura časa neoliberalizma in post-tranzicije, izr. prof. dr. Polona Tratnik
9. Dokumentarni strip in grafični roman, doc. dr. Leonora Flis
10. Teorija filma in popularne kulture, prof. dr. Darko Štrajn
11. Tehnizirana dom in družina med mediji: antropologija novih tehnologij, doc. dr. Melita Zajc

Modul Študiji družb in človeka

12. Religija in družba, izr. prof. dr. Nadja Furlan Štante
13. Sodobni izzivi azijskih miselnih tradicij, izr. prof. dr. Helena Motoh
14. Doba revolucij, prof. ddr. Igor Grdina
15. Zibeljka civilizacije – Bližnji vzhod od Akeramičnega neolitika do Perzijskega imperija, Doc. dr. Anja Hellmuth Kramberger
16. Medkulturnost in etos sporazumevanja, prof. dr. Lenart Škof
17. Filozofija človekovih pravic, izr. prof. dr. Rok Svetlič
18. Politična filozofija, izr. prof. dr. Cirila Toplak
19. Znanje in sodobne družbe, doc. dr. Eva Klemenčič
20. Izbrana poglavja iz filozofije in sociologije športa, prof. dr. Lev Kreft
21. Antropologija ljubezni in seksualnosti, doc. dr. Nina Vodopivec
22. Logoterapija in eksistencialna analiza, doc. dr. Sebastjan Kristovič
23. Aplikativna medicinska antropologija, prof. dr. Mojca Ramšak
24. Spoli in spolnosti v terapevtskem kontekstu, izr. prof. dr. Renata Šribar

Drugi izbirni predmeti

25. Interdisciplinarne metodologije, več izvajalcev
26. Védenje in diskurz, doc. dr. Eva Klemenčič
27. Sociologija znanja, doc. dr. Eva Klemenčič
28. Etika v znanosti in raziskovalna integriteta (RI), Izr. prof. dr. Renata Šribar in prof. dr. Mojca Ramšak
29. Medvrstniško nasilje, izr. prof. dr. Renata Šribar
30. Literarno novinarstvo, doc. dr. Leonora Flis
31. Pregled svetovne književnosti – od antike do sodobnosti, doc. dr. Leonora Flis
32. Tekstualne analize in strategije, doc. dr. Leonora Flis
33. Evropa v prazgodovini – od ledenodobnih lovcev in nabiralcev do keltskih bojevnikov, Doc. dr. Anja Hellmuth Kramberger
34. Uvod v arheološko metodologijo in teorijo, doc. dr. Anja Hellmuth Kramberger
35. Fevdalna Evropa, prof. ddr. Igor Grdina
36. Antropologija dela in migracij, doc. dr. Karmen Medica